HUBO TANTAS IRREGULARIDADES EN EL CASO COPPOLA QUE DECIDIMOS INVESTIGAR LA DROGA QUE LA JUSTICIA HALLÓ EN EL JARRÓN

¿Y QUÉ DESCUBRIERON?

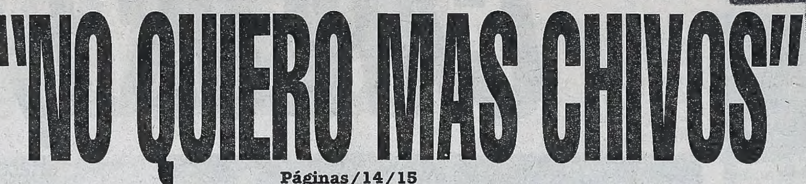
QUE ES DE UTILERÍA

¿LA DROGA?

NO... LA JUSTICIA

DANIEL PAZ - RUDY

REPORTAJE EXCLUSIVO



Nace otra guerra televisiva: Alejandro Romay asegura que no quiere a Mirtha Legrand en su canal

"NO QUIERO MAS CHIVOS"

Páginas/14/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 19 de enero de 1997

Año 10-Nº 2979
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

CITAS

"Recuerden lo que decía el general Perón sobre que los peronistas somos como perros de estancia: nos ladramos entre nosotros, pero nos juntamos para ladrar juntos cuando aparece algún peligro externo."

(Una de las citas de Juan Domingo Perón elegidas ayer por el presidente Carlos Menem, todas dedicadas a sostener la necesidad de acabar con el debate interno.)

Menem deshizo todas las expectativas de Duhalde y aprovechó la cumbre de Chapadmalal para volver a concentrar el poder



DyN

en su persona. Obligó a los disconformes a aplaudir a sus ministros y hasta amenazó con expulsar a los críticos

"AL QUE NO LE GUSTA QUE SE VAYA"

Páginas/2/3/4

Escritor ejemplar, *por Osvaldo Soriano* **32**

Movimientos, *por Horacio Verbitsky* **10**

RADAR

Pasó treinta años entrevistando más de 300 bandoneonistas, grabando sus confesiones y sus solos, secretos. Ahora, Oscar Zucchi elige los 8 fueyes de oro y explica cómo construyó un documento enorme y único de la historia del tango.

Tango: los ocho fueyes de oro / Armani / Tabucchi / John Berger / De La Guarda / Carver



Fotomontaje: Alejandro Elías

Claves

✓El presidente Menem consiguió transformar la cumbre, que fue pensada como un ámbito de discusión, en un acto de apoyo a su gobierno y su política. Afirmó –citando a Perón– que el que critica usando la camiseta peronista es un traidor.

✓Se postergó el debate sobre las internas, pero quedó claro que Menem las considera dañinas para las chances electorales del peronismo.

✓El gran derrotado ayer fue Eduardo Duhalde, quien incluso tuvo que soportar que el Presidente interrumpiera su discurso para dejar entrar a militantes que apoyan a su archienemigo Ramón Ortega.

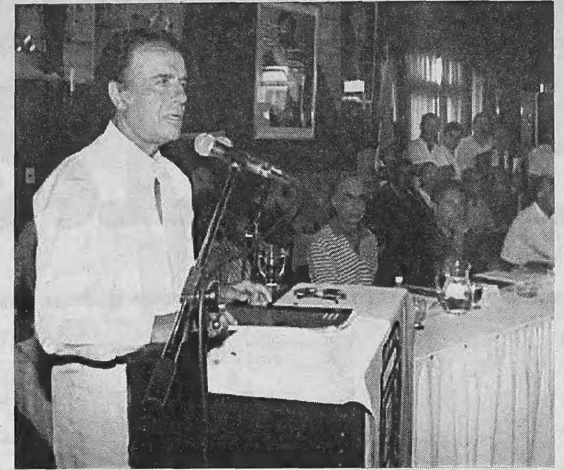
✓Se hicieron pocos anuncios: el más sorprendente lo formuló Menem al asegurar que en la discusión sobre las islas Malvinas "el umbrella o paraguas se ha cerrado definitivamente".

✓No hubo debates. Antonio Cafiero fue uno de los que se atrevió a formular críticas. Néstor Kirchner no asistió.

✓El Presidente afirmó que su estrategia electoral se basará en la concreción del Tratado de los Hielos Continentales, en las políticas sociales y en la lucha contra la corrupción y la evasión.

De contragolpe, el Presidente aprovechó el encuentro

CARLOS I, REY DEL


El discurso de Carlos Menem se transformó en el documento del encuentro.

Hace quince días Duhalde imaginó una cumbre para acotar el poder de Menem, presionar por el cambio de ministros y forzar algunos retoques en la política económica y social. Los tres Eduardos –Duhalde, Bauzá y Menem– creían que ésa era la única manera de posicionar al oficialismo para enfrentar con posibilidades de éxito la renovación parlamentaria de este año. Menem cambió ayer todos los planes. Reafirmó su poder, a sus ministros y sus políticas. No admitió ninguna crítica y aseguró que la carta de triunfo es mantener firme el rumbo. Nadie se atrevió a contradecirlo y Duhalde enfrentará ahora el pase de facturas de sus seguidores.

(Por Ernesto Semán y Andrés Klipphan, desde Mar del Plata) **Esperó a que llegaran todos, y luego esperó que lo esperaran. Recién entonces entró al salón, de camisa y pantalón claros, tostado, algo cansado. Después se dejó aplaudir, abrazar y besar por los 300 dirigentes justicialistas reunidos en el comedor del Complejo Chapadmalal. Ya relajado, Carlos Menem se sentó y contempló la escena triunfal: la cumbre pergeñada para tomar distancia de él se había convertido en sólo quince días en una nueva demostración de fuerza del Presidente y, sobre todo, de debilidad de sus seguidores, competidores y adversarios.**

El Consejo Nacional Justicialista se reunió ayer en el complejo presidencial de Chapadmalal, con la presencia invitada de los ministros del Poder Ejecutivo. La primera idea de esta "cumbre" surgió el 2 de enero en Pinamar, cuando los tres Eduardos –Menem, Duhalde y Bauzá– y Carlos Ruckauf empezaron el año con el pedido de cambios en el gabinete y el lanzamiento de una cumbre en Mar del Plata que, en los papeles originales, redoblaría la presencia del partido de cara a las elecciones legislativas, con críticas hacia algunos aspectos de la gestión de Gobierno. Desde entonces, el Presidente se dedicó a neutralizar la iniciativa, tarea que culminó ayer con todo éxito.

El cierre triunfal lo hizo muy a su pesar el propio Duhalde, sentado a su lado de chomba azul y buen semblante, cuando volvió a alabar al Presidente y a augurarle un largo y exitoso reinado (ver aparte). Menem estaba flanqueado por el gobernador bonaerense y el vicepresidente Ruckauf y, más allá, el resto de la conducción del Partido Justicialista. Detrás suyo, todos los ministros, que uno a uno hicieron el elogio de su propia gestión. Corach prometió acabar con las listas sábana y crear una oficina de ética política. Roque Fernández fue parco y breve: aseguró que la recesión quedó totalmente superada y todos aplaudieron como si le creyeran. Armando Caro Figueroa, que lucía cómodo y bastante más dispuesto a la oratoria política que de costumbre, no convocó a la lucha de clases pero sí se permitió puntualizar que "aquellos

Antonio Cafiero

LA VOZ DISCORDANTE


"Es una lástima que no hayamos podido debatir."

Llegó a la reunión del Consejo Nacional Justicialista una hora tarde. Cuando promediaba el discurso del presidente Carlos Menem. El senador Antonio Cafiero sabía que en el encuentro no había lugar para el disenso. Por eso se paró ante cada cámara, cada grabador. Con el mar de fondo y un suave viento que soplaba desde la costa, el legislador dialogó con este diario. Lo que sigue son sus declaraciones más polémicas:

• Sobre la cumbre del PJ dijo: "Es una lástima que los dirigentes que pensamos distinto en algunos aspectos de la política del Gobierno no hayamos podido debatir. Los ministros dijeron lindos discursos, con cifras alentadoras, pero eso no es lo que siente la gente de la calle".

• De Alberto Pierri, su rival en la supuesta interna del PJ bonaerense, opinó que "representa al peronismo empresarial y de aparato. La política no se puede mezclar con los negocios y las empresas. Yo, siendo senador nacional, bajé a disputar una banca de diputados porque creo que allí –por la provincia de Buenos Aires– se va a definir el peronismo del futuro. Mi peronismo es el peronismo de la ética y las políticas sociales, el del diputado Pierri es el peronismo del aparato y los empresarios.

• Sobre Ramón "Palito" Ortega dijo que "debería estar en el Consejo del partido. El de él es un nuevo estilo político. Perón siempre decía que 'el peronismo tiene sabor a fiesta y talante de romería'. Por ahora creo que el mejor candidato a Presidente que tiene el PJ es Eduardo Duhalde. Ortega debe esperar".

• Sobre las internas abiertas dijo: "Son una necesidad. Hay que terminar de una buena vez con estos padrones truchos y corruptos. Hay algunos dirigentes que quieren amañar las internas abiertas. Es una lástima que este tema no se haya tocado en el encuentro de hoy (por ayer)".

• Sobre la tercera línea interna del PJ bonaerense, integrada entre otros por los intendentes de Merlo, Raúl Otacche y de Escobar, Luis Abelardo Patti, dijo: "En el justicialismo de mi provincia los llaman 'Los Uruguayos' porque no están en ninguna parte. Hacen lo que Perón llamaba 'bosta de paloma'".

Novedades en Malvinas

SE CERRO EL PARAGUAS

"Ustedes podrán observar que ese famoso 'umbrella' o paraguas para no hablar de la soberanía se ha cerrado definitivamente porque permanentemente hablamos", aseguró el presidente Menem en Chapadmalal. Así se refirió al paraguas que simbólicamente resguardaba las conversaciones sobre el derecho soberano de nuestro país sobre las islas Malvinas y posibilitaba la reapertura del diálogo y las negociaciones comerciales con Gran Bretaña después del conflicto bélico. La versión del Presidente contradice el informe que el canciller Guido Di Tella ofreció tras su reunión con altos funcionarios de la Cancillería inglesa y dos miembros del Consejo Legislativo de Malvinas, en Londres. Según Di Tella los británicos "no están dispuestos a negociar nada" y los isleños "no están de acuerdo con la transferencia de la soberanía ni con la discusión sobre cualquier solución soberana". El Presidente contradijo la inusual prudencia de Di Tella y aseguró que la Argentina va "a conseguir la recuperación a través de esta otra forma de guerra que es la diplomática".

Un PJ sin privaciones

TODOS TIENEN AGUA

–Nadie se acuerda de cómo estaba el país en 1989. Este verano hemos soportado las peores temperaturas, y yo les pregunto si a alguien le faltó agua o luz –decía el presidente Carlos Menem en su discurso.

–Noooooo –respondieron a coro. La pregunta de Menem era evidentemente retórica y no para que respondieran sobre su propia situación los 200 funcionarios que poblaban la sala. Pero el justicialismo ya no es lo que era y sus dirigentes tienen cada vez más dificultades para mirar más alla de Chapadmalal.

En lugar de traer el recuerdo de épocas lejanas, el bombo de Tula –acompañado de una pequeña banda y una bastonera contratados– confirma que los tiempos han cambiado.

¿Quiénes son los miembros del Consejo Nacional del Partido Justicialista? La vieja imagen de los militantes políticos parece la menos adecuada para saberlo. Se trata en su inmensa mayoría de funcionarios con más de un lustro trabajando en despachos oficiales. Hace muchísimo tiempo que Carlos Reutemann, Eduardo Bauzá o Carlos Ruckauf no dependen del contacto con la gente para su supervivencia, y la diferencia se nota. La mayoría de la conducción partidaria está a tiro de decreto presidencial, y nadie quiere perder el puesto.

Durante el día previo a la cumbre, los hombres que conducen el PJ recorrieron Chapadmalal, comieron en Chapadmalal, conversaron entre ellos cerca de Chapadmalal o en el lujoso Hotel Costa Galana, que apunta a convertirse en alojamiento del menemismo. Apenas si se pudo ver a algunos congresales en las calles de la ciudad, como a la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, almorzando en Alito, una de las cantinas populares de la costa marplatense.

justicialista para reforzar su poder

JUSTICIALISMO



Vista general del salón del Complejo Chapadmalal donde se desarrolló la corta reunión.
"No podemos aceptar la dualidad de los que traicionan al movimiento con la camiseta peronista", aseguró Menem.

que sueñan con un país sin sindicatos se equivocaron de país y de gobierno". Susana Decibe acometió contra los que critican al gobierno denostando a la cultura menemista. Los acusó de "reinstalar el viejo gorilismo que tanto perjudicó a la Nación". El tiempo no le alcanzó para aclarar si hay uno nuevo que la beneficia. Alberto Mazza abusó de los números y de la jerga científica ante una concurrencia que ostensiblemente pensaba más en los saladitos que diligentes mozos empezaban a servir que en sus datos estadísticos.

El presidente Menem tampoco fue avaro a la hora de la autoalabanza. "Tengamos presente qué pasaba en 1989 en este país. Acordémonos cuando se nos ocurra criticar al Gobierno. ¿O somos tan frágiles de memoria? ¿Qué nos pasa en algunas ocasiones?", se preguntó, como para dejar fuera de la sala desde el principio cualquier asomo de crítica.

Contrariamente a lo que señalan las encuestas y piensa buena parte de los gobernadores, Menem está convencido de que su gestión es el mejor argumento que tiene el justicialismo para triunfar en las elecciones de octubre de este año. Ayer despotricó contra los que buscan votos tomando distancia del Gobierno y se explayó acerca del trípode que –supone– será la receta exitosa para llegar en condiciones a los comicios: la ratificación parlamentaria del acuerdo con Chile por los Hielos Continentales, las políticas sociales y la metamorfosis de la persecución impositiva a los pequeños comerciantes en una cruzada contra la corrupción. "Ustedes vieron que en las películas americanas, los mafiosos no caen por sus crímenes, sino por evasión impositiva. Acá sería bueno que alguno se diera una vuelta tras las rejas, para que no vuelva a reincidir", amenazó. Para el tema de los Hielos Continentales los estrategas del Gobierno piensan en intensas campañas publicitarias. Respecto de las políticas sociales, Eduardo Amadeo explicó que habrá ingentes fondos que provincias y municipios esperan ansiosamente para enfrentar con fuerza el año electoral. Menem también se acordó de ratificar que el Gobierno negociará en el Parlamento el proyecto de flexibilización laboral, dejando a salvo que insistirá ante la justicia para apelar los fallos que declaran la inconstitucionalidad de los decretos. No se trata de una contradicción: a Menem le importa menos la flexibilidad laboral que la posibilidad de que los tribunales se le insubordinen y abandonen la reiterada costumbre de respaldar todos sus decretos. Un cambio de criterio lo complicaría sobre todo si se da la eventualidad de que el oficialismo pierda la mayoría que tiene hoy en la Cámara baja.

Tras el discurso, la cumbre se desarrolló en la esperada y buscada monotonía de un acto de reafirmación de la lealtad al Presidente. Los pocos chispazos surgieron de los militantes orteguistas que –aunque parezca increíble, más desafinados que su referente– berreaban en la puerta del complejo, y de Antonio Cafiero, que afirmó que "no es nada oprobioso el disenso en un partido democrático". Tal vez como castigo a ser tan descarriado, el senador bonaerense tuvo que sentarse justo al lado de Alberto Pierri, su competidor en la interna de la provincia de Buenos Aires.

En medio de la retahíla de elogios a sí mismos de los ministros, Menem fue al baño. En el trayecto se cruzó con Roque Fernández y le pidió que quienes faltaban fueran breves en sus exposiciones. Fiel como pocos, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, habló apenas dos minutos, y media hora después, la frustrada cumbre opositora se terminaba a los apurones. Menem quería aprovechar antes de que llegara la lluvia para practicar unos hoyos en el golf.

Y LUZ

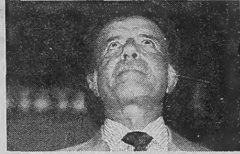


Duhalde, Menem y Ruckauf en la cabecera.

COMO QUEDA EL PARTIDO

Los que ganaron

En 15 días transformó una cumbre que apuntaba a criticar su gestión en una demostración de fuerza propia. Volvió a generar a su alrededor un clima de confianza en su intuición y en su capacidad para conducir. También volvió a ser dominante en su relación con Duhalde.



Carlos Menem



Roque Fernández

"El consultor externo", como solía llamarlo el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, ayer dio un nuevo paso como menemista. Su lugar depende de Menem, pero tanto el Presidente como el resto del oficialismo ayer comentaban expectante y elogiosamente los futuros datos económicos.

Los que empataron

Si quería renuncias en el Gabinete, o un lugar para él, la cumbre de ayer no le aportó mucho. Pero Bauzá volvió a convertirse en la última semana en hombre de consulta de Menem para tareas diversas: frenar al orteguismo y ser la bisagra entre el gobernador bonaerense y el menemismo.



Eduardo Bauzá



Ramón "Palito" Ortega

Es muy difícil que logre internas abiertas para este año y posiblemente ni siquiera las busque. Ayer se hizo presente con la bravata de sus seguidores, pero el único de sus hombres que podía ingresar como congresal –Julio Mera Figueroa– estuvo ausente por recomendación del tucumano.

Los que perdieron



Eduardo Duhalde

Cuesta entender su relación con el Presidente, pero el gobernador bonaerense sigue sin encontrar el momento para acercarse y alejarse. Los tiempos siguen en manos de Menem y Duhalde mira cada vez con más preocupación al ascenso de Ramón Ortega en las encuestas.

Es un hombre de Eduardo Duhalde, y fue el que más se expuso en la cumbre de Pinamar del 2 de enero, cuando pidió renuncias en el gabinete. Menem lo desautorizó en horas, confirmando a todos sus hombres. Desde entonces, su vínculo con el Presidente es débil y ayer apenas si le dirigió la palabra.



Carlos Ruckauf

Un documento que no fue

EL TRIUNFO DEL SICARLISMO

(Por A. K., desde Mar del Plata) **"Como todos los años, le pedimos a Corach que, mientras continúan las exposiciones de los ministros, comience a elaborar el documento que firmaremos al finalizar el encuentro", dijo Alberto Kohan al promediar la cumbre. Antes de que alguno de los presentes moviera un dedo, el senador entrerriano Augusto Alasino pidió la palabra: "Propongo que el documento final sea el excelente discurso del señor Presidente". El aludido sonrió y Kohan no perdió un segundo, "no hay necesidad de someterlo a votación, está aprobado. A no ser que Duhalde tenga algo que decir". El gobernador bonaerense se sonrojó. Se acercó al micrófono y dijo "no hay ningún problema". Estaba tan sorprendido como los que la noche anterior habían participado en la redacción del texto. El "sicarlismo" había triunfado. Una vez más.**

En realidad, el discurso presidencial fue una improvisación sobre el texto que antes del asado habían elaborado los tres Eduardos, el interventor del PJ en Tucumán, Amado Yuri; el vicecanciller, Andrés Cisneros; cinco gobernadores y el gabinete nacional en pleno.

Yuri fue invitado como una atención a Ramón Ortega. Era una forma de demostrar que el PJ está dispuesto a regularizar la situación en su provincia. Es allí donde el ex gobernador pide, con más bríos, internas abiertas.

Cisneros reforzaría los argumentos sobre los cuales pivoteará la campaña para convencer a los legisladores de que el acuerdo con Chile por los Hielos Continentales salga del Parlamento.

La letra del documento hacía mención a los indicadores positivos que se pronosticaban desde Economía; que los gobernadores no sufrirían recorte en el flujo de 270 millones de pesos por coparticipación; que se seguiría la pelea judicial hasta la corte contra el fallo de la jueza Inés Gassibe para no sentar ningún precedente que le impida a Menem seguir echando mano a los decretos en el futuro.

Más que a Duhalde, a Alasino le interesaba incomodar a Bauzá, promotor del texto. La relación de ellos no es buena desde que el mendocino aterrizó en el Senado y capturó buena parte del poder en el bloque.

La idea del documento había sido celebrada con un brindis. Duhalde fue quien lo propuso augurando un éxito rotundo del PJ en las elecciones legislativas de 1997. El mismo saludo que repetiría en la tarde de ayer, para reafirmar que Chapadmalal se había convertido, a pesar suyo, en la capital bonaerense del "sicarlismo".



Duhalde preocupado por la segunda reelección de Menem

LA PELEA DE FONDO

Chapadmalal fue escenario de una puja que viene de hace años y se prolongará por varios más. Menem y Duhalde siguen en sordina disputando la candidatura a presidente del '99. La forma en que se resuelva esa pulseada no sólo los afecta a ellos, también a sus seguidores más inmediatos. En el caso de los menemistas, su falta de poder propio hace previsible que una derrota de su jefe los arrastraría lejos del poder.

(Por E. S., desde Mar del Plata)

–¡Mirá la pilcha que se puso! –comentó el presidente Carlos Menem cuando se acercaba Alberto Kohan.

–Y los colores, ¿vieron los colores? –se jactó el secretario general de la Presidencia, mientras exhibía la corbata que combinaba elefantitos verdes cubiertos con mantos rojos, los colores que distinguen a la Liga Federal bonaerense–. Me hice de la Liga, y ya se lo avisé a Duhalde.

–Pero seguro que no te creyó –retrucó el Presidente.

La escena transcurrió entre carcajadas, tras la inauguración del Hotel Sheraton de esta ciudad. Pero encierra el principal temor del Presidente, ese que ayer aventó cuando puso bajo su mando a todo el Partido Justicialista: la pérdida anticipada del poder.

Kohan, se sabe, es uno de los inamovibles Hombres del Presidente. Su único capital es su lealtad, y de ella depende. No tiene votos, ni estructura política, ni imagen pública propia, pero el Presidente lo considera imprescindible para gobernar. A Menem lo rodea una docena de hombres como Kohan, inquietos por saber a quién deberán ofrecer sus servicios en 1999 para no perder, entre otras cosas, esa sensación de ser el Poder.

Cortar por lo sano

Para otros que pretendan cambiar de lealtades, las invectivas de Menem pueden ser menos graciosas que la del Sheraton. Ayer citó al general Perón para tildar de traidores a quienes critican su gestión. "Lo que no podemos aceptar es la dualidad de los que traicionan al movimiento con la camiseta puesta, porque ésos nos hacen pasar por tontos", recitó.

El mensaje llegó con seguridad a las orejas del gobernador santacruceño Néstor Kirchner –uno de los ausentes en la cumbre– y de Antonio Cafiero –que en ese momento hacía críticas al Gobierno en la puerta del salón donde hablaba Menem–. Pero voceros inobjetables del Presidente sostenían que el dardo también iba dirigido a Alberto Pierri –el hombre más cercano a Duhalde, y tercero en la sucesión presidencial– por las críticas al Gobierno que lanzó en las últimas semanas y, por elevación, como advertencia al mismísimo gobernador.

Para Menem, ése es uno de los peligros mayores que encierran las internas para dirimir las candidaturas dentro del justicialismo: que los candidatos crean necesario tomar distancia del Gobierno para ganar las internas, y eso termine debilitándolo. "Además se equivocan, porque muchos tienen los votos gracias a Menem", aseguran.

El menemismo más leal sostiene además que los datos económicos de este año mejorarán su imagen: suponen un crecimiento de 6 o 7 puntos en el PBI, una reducción de 2 puntos del desempleo, y un clima general de aceptación del modelo, también en la oposición. Por ejemplo, el intendente de esa ciudad, el radical Elio Aprile, lanzará en breve un bono por 100 millones de dólares y, antes de tomar la decisión, consultó la semana pasada con el economista Ricardo López Murphy. "Dale para adelante –lo animó el economista de la UCR–, este año va a ser muy bueno, y el que viene también." Todo esto –supone el menemismo– fortalecerá los rumores sobre una posible re-reelección.

Los temores del gobernador

Eduardo Angeloz y Eduardo Duhalde estiraban la sobremesa en la residencia del gobernador cordobés. "Che, vamos, que se nos hace tarde para el acto", advirtió el bonaerense en aquella tarde de 1993. "Mirá Eduardo –lo frenó Angeloz–, yo te mando a todos mis ministros pero no voy a ir. La cosa no está bien, la gente está cabreada, y capaz que te arruino el acto." Parecían tiempos de oro para el cordobés, y los tres bonaerenses que acompañaban a su gobernador no salían de su asombro ante la confesión que acababan de escuchar. Duhalde no dijo nada, hasta que salieron de la residencia. "Y, qué querés, no se puede gobernar tanto tiempo", razonó y advirtió Duhalde. La escena está grabada en la conspicua cabeza del gobernador. Cree posible que Menem intente una nueva reelección, y que su tiempo pase para siempre, o lo obligue a permanecer en la provincia más tiempo del previsto. Pero Duhalde cree que no podría frenar frontalmente esa iniciativa, y que tomar distancia del Gobierno –del que lo separan cálculos electorales y concepciones para encarar un proyecto similar– le traería hoy más problemas que beneficios: le teme al lugar del traidor que abandona el barco, y necesita de los generosos recursos que la Nación destina a su empobrecida provincia. Menem, por su parte, sabe de su impotencia y –como ayer– no para de aprovecharse de la situación.


DyN

Menem y Duhalde frente a frente en la cumbre del Mar del Plata.
El gobernador teme que el Presidente vaya por la segunda reelección.

La amenaza de Ramón Ortega tampoco es despreciable: las encuestas que lo obsesionan le otorgan muy poca ventaja sobre el ex gobernador tucumano, y todavía debe gobernar tres años más en la provincia.

"Están todos peleándose por la sucesión de Duhalde, en lugar de garantizar su candidatura para el '99", se quejan algunos de sus hombres, y recuerdan el acto de la Liga Federal del año pasado, donde Pierri y Humberto Toledo hablaron tanto que, cuando llegó el turno del gobernador, la gente raleaba en las tribunas. Y es que la tentación para sus seguidores no es poca. El peronismo puede perder la mayoría en el Congreso, o la elección presidencial del '99, o casi todas las provincias, pero lo único que parece imposible es que pierda la gobernación bonaerense, lo que convierte la candidatura en una de las más seguras del país. A su modo, Duhalde tiene en Buenos Aires el mismo problema que Menem en la Argentina: qué hacer para que la lucha por su sucesión no fagocite su propio proyecto y sus sueños varias veces postergados.

Kohan está totalmente de acuerdo

Exegeta del presidente Carlos Menem, el secretario general de la Presidencia se adjudica íntimamente haber neutralizado las tendencias críticas de la cumbre. "Coincido en todo lo que dijo el Presidente. Históricamente, no se trata sólo de aprovechar las ventajas del justicialismo. También hay que cumplir con las obligaciones", dijo en la puerta del salón donde Menem terminaba de hacer su demostración de fuerzas. "¿Cumbre opositora? No hay, la única cumbre es ésta", terminó, vestido con una chomba Lacoste color crema, de frente a un mar sorpresivamente verde, exultante.

Orteguistas

"Que entren todos"

"Que entren, que entren todos ahora", ordenó el presidente Carlos Menem por el micrófono, en el único momento en que interrumpió su discurso, para que los seguidores de Ramón "Palito" Ortega dejaran de gritar desde la puerta y entraran a la sesión de la cumbre. A metros de él, Eduardo Duhalde sintió que su presidencia del Consejo era más formal que nunca.

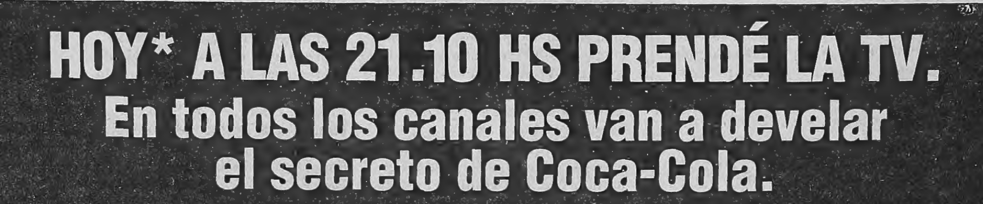
Los reflejos de Menem actuaron a toda velocidad: vio en esos 20 jóvenes que protestaban desde la puerta la misma escena que él protagonizara hasta 1988, cuando capitalizaba –muchas veces en esta misma ciudad– a más no poder la exclusión que ejercía la vieja guardia justicialista.

Palito maneja su presencia desde Miami, donde veranea con su familia. Dispuesto a no enfrentarse con Menem, ordenó disciplinar a su tropa y protestar en tono moderado. Parecían a la deriva cuando Julio Mera Figueroa y Pablo Fontdevilla –sus hombres más visibles– suspendieron su participación en una conferencia de prensa previa a la cumbre, quitándole peso. Pero remontaron ayer, con los carteles de Ortega '99 sobre la puerta del Complejo y la bravata que motivó la intervención de Menem, que parecía demasiado interesado en hacerla.

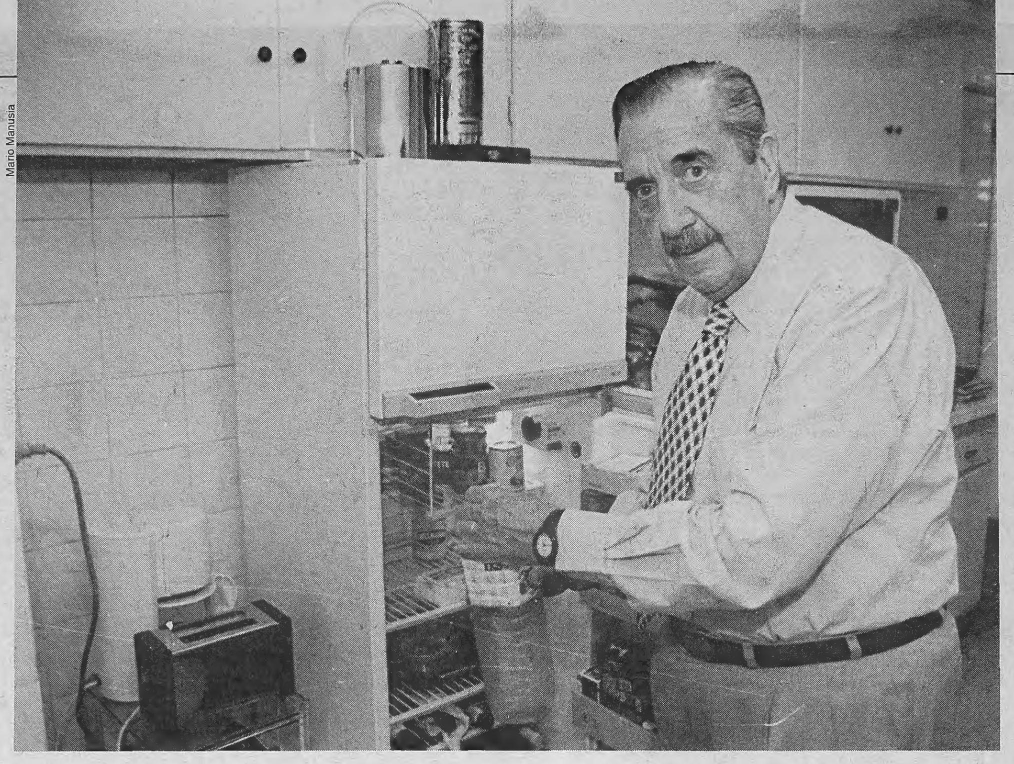
El orteguismo se anotó otro poroto cuando Menem recibió el documento que le había acercado Malena Galmarini –hija del duhaldista Fernando Galmarini y la orteguista Marcela Durrieu–. El Presidente apartó su atención del discurso de Roque Fernández, leyó por arriba las dos hojas, y se las entregó a su edecán.

En la carta dirigida a Eduardo Bauzá –secretario general del PJ–, los orteguistas insisten con el reclamo de internas abiertas para el '97 y hablan de 12 puntos de un plan social para todo el país.


BUENOS AIRES, 19 DE ENERO


HOY* A LAS 21.10 HS PRENDÉ LA TV.
En todos los canales van a develar
el secreto de Coca-Cola.
* Para Capital y GBA. Para el resto del país, el miércoles 22 de enero.

(*Por Daniel Casas y Luis Bruschtein*) **Cuando su secretaria abrió la puerta la figura de Raúl Alfonsín apareció en segundo plano, en mangas de camisa pero con corbata, leyendo arrellanado en un sofá de cuero, justo debajo de dos diplomas que dan cuenta de su paso por la Presidencia de la Nación y por la Cámara de Diputados. "En el '98 decido si me postulo para Presidente", anunció. Desde luego, aseveró que quiere serlo de una amplia alianza opositora que incluye al Frepaso pero también al MID y a sectores del peronismo. Diferenciándose de la prédica de Rodolfo Terragno y Federico Storani, dejó en claro que el modo de articulación de la alianza no lo desvela. No le parece inexorable pactar listas combinadas: la unión puede darse aún en el momento del ballottage.**



Mario Manusia

El ex presidente en su casa, convencido de que puede llegar a ser candidato en el '99.

"Cada vez más gente no radical va a escuchar mis actos, y por lo visto salen conformes."

Reportaje a Raúl Alfonsín

"LA ALIANZA PUEDE HACERSE HASTA EN EL BALLOTTAGE"

Raúl Alfonsín se siente en carrera para la elección del '99. "A mí es difícil que me ganen una interna", asegura, y piensa medir el consenso de los no radicales en el '98 para decidir si será candidato. Insiste en la necesidad de un gobierno compartido con el Frepaso (aunque lo equipara con el MID) y sectores del peronismo. No cree forzoso pactar fórmulas mixtas: la alianza puede llegar en el momento del ballottage si el que sale tercero apoya al que sale segundo.

–¿Será posible una alianza opositora para el '99?

–Yo creo que hay que ir, necesariamente, a un gobierno compartido.

–¿Sobre qué base se lograría esto?

–Los acuerdos pueden ser diversos, sobre la base de entendimientos programáticos para ir corrigiendo todo esto.

–¿En este gobierno compartido imagina como socio exclusivo al Frepaso?

–Fundamentalmente al Frepaso, pero también puede ser con el MID, por ejemplo. Y también con sectores del justicialismo, porque si no queda incompleta.

–¿Si el Frepaso se perfila como el principal socio, por qué no hubo un entendimiento para las elecciones legislativas de este año?

–En ningún momento puse en duda la necesidad de establecer una alianza. Lo que pasa es que se definió alianza como lista común, y en el radicalismo, estatutariamente, eso lo tienen que resolver las provincias. Yo no me opongo a que en algunas provincias o en la Capital Federal haya listas comunes, pero quizá se consigan más votos dándole distintas opciones a la gente. Lo que me importa es que haya una solemne declaración de esas fuerzas políticas ante el pueblo argentino diciendo que se pretende una banca con el propósito de llevar adelante una determinada política. Y en el '99 tenemos que hacer lo mismo. Tenemos que hacer plataformas comunes. Veremos si es conveniente hacer fórmulas mixtas o no, pero dado el sistema argentino la alianza puede hacerse hasta en el ballottage. Perfectamente podemos decir que el que salga segundo sea votado por el que sale tercero...

–Usted dejó flotando recién una idea, que es que en el '99 podrían ir con el Frepaso cada uno por separado con un compromiso para el ballottage...

–Yo protesto porque se le da una concepción muy rígida a la palabra alianza. Pero además no estoy proponiendo eso, reitero que no sé si puede ser de esta forma o con una fórmula mixta. Sí digo que tenemos que ser conscientes de que el cambio no se va a poder plasmar de un día para el otro.

–¿Y en todo esto qué protagonismo aspira a tener usted?

–...Yo..., si usted me pregunta en cuanto a mis aspiraciones, le digo que en 1998 voy a decidir si corro para la candidatura a Presidente. Mi decisión dependerá de si creo que es conveniente para la Argentina, y seguramente esté bastante vinculada a que se busque una solución que no sea de tipo personalista, sino de análisis, de búsqueda de experiencia, de coherencia...

–¿Se podría decir que una nueva candidatura presidencial depende sólo de su decisión, porque tiene asegurada la adhesión de sus correligionarios?

–(Sonríe.) A mí es difícil que me ganen una interna pero aunque sepa que gano las internas si no se dan estas condiciones que me hagan suponer que es conveniente mi candidatura no me voy a presentar. Me voy a preparar, voy a hacer todos los estudios que haya que hacer, formar todos los equipos que haya que formar, pero si no veo que es realmente conveniente para el país y dentro de mi estilo no voy a ser candidato, aunque gane la interna.

–Si tomara esta decisión, ¿cómo se plantaría frente a la sociedad para que lo vote de nuevo?

–Eso dependería de la gente. Fíjese que yo noto que hay cada vez más gente no radical que va a escuchar mis actos, y por lo visto salen conformes. Tal vez han visto que no todo era que nos equivocábamos. Por eso yo creo que hay que ver, observar durante este año y el que viene para resolver.

–¿Se imagina compartiendo una fórmula con Graciela Fernández Meijide, como se especuló por ahí?

–No me haga nombres. Yo tengo un altísimo concepto de Graciela, pero si le digo que sí van a decir que estoy anunciado cosas.

–Para el Gobierno, dicen, usted sería un adversario deseado...

–Tal vez les guste porque consideren que es más flojo el candidato...

–O porque consideran que tiene más puntos débiles...

–Claro, por la hiperinflación. Y bueno, se llevarían un susto...(risas).

–Usted ha sido todo lo que un político aspira a ser. ¿Cómo se ubica ahora?

–Bueno, yo me considero un político. Es decir, no ex presidente.

> "El político que dice que se retira miente sin saberlo o sin quererlo. Para qué se va a retirar uno. Ahí sí se muere"

–Es una forma de decir que está en carrera...

–Es decir que estoy militando. Un político hace política, proyecta política, estudia; si es medianamente bueno procura analizar, entender, buscar soluciones...

–Usted acaba de tener un problema de salud que, aunque no fue grave, provocó que en esas pocas horas se conmocionara su partido. ¿Alguna vez se imaginó retirado, viendo cómo se juega el partido en otro lado?

–No, gracias a Dios ando bien. Mire, el político que dice que se retira miente sin saberlo o sin quererlo. Para qué se va a retirar uno. Ahí sí se muere.

–¿Cómo ve la amenaza recurrente del Gobierno de llamar a una convocatoria popular para buscar la re-reelección de Menem?

–Habría que modificar la Constitución. Es un absurdo. Ni siquiera lo respondo porque no es serio.

–¿Entonces cree que Menem se retira?

–No, es capaz de ser candidato a gobernador de La Rioja.

Hablemos del pasado

(*Por D. C. y L. B.*) Raúl Alfonsín no está retirado pero ya forma parte de la historia. Durante toda su conversación con **Página/12** se mostró interesado en recordar y justificar los tiempos de su gobierno.

–A usted le tocó gobernar en un momento de transición. Entonces se pensaba que sólo se pasaba de dictadura a democracia, pero se ve que estaban cambiando otras cosas...

–Se había producido la crisis de la deuda externa. Y además el éxito de las tesis neoconservadoras, que llegan al gobierno con (Margaret) Thatcher, en Inglaterra, y (Ronald) Reagan, en Estados Unidos, que producen cambios sustanciales en lo que podríamos definir como la infraestructura ética de la actividad política. Se cambiaron los valores.

–Pero también cambia la sociedad argentina.

–No, la sociedad argentina en ese momento todavía no había asumido el problema de la deuda externa. Esta situación todavía no estaba asumida, y entonces todo lo que pasaba se atribuía a errores y hasta a perversidades del gobierno. A mí me pasó lo que les pasa en general a todos los gobiernos que tienen una inclinación socialdemócrata, o que procuran instaurar una democracia con contenido social: sufren el fuego cruzado de izquierda y derecha.

Acto radical en Monte Hermoso

DE CAMPAÑA POR LA COSTA

"Este año debemos terminar con la hegemonía del oficialismo en el Congreso para apostar a un proceso de transformación en el '97, que nos lleve a recuperar las expectativas electorales para el '99", expresó ayer el senador Leopoldo Moreau en el lanzamiento de la campaña electoral del radicalismo. El acto, celebrado en la localidad balnearia de Monte Hermoso, cercana a Bahía Blanca, fue presidido por el precandidato a diputado por Buenos Aires Federico Storani.

En su discurso, Storani acusó al gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, de aplicar en la provincia "políticas sociales coyunturales y demagógicas". Por su parte, el ex presidente Raúl Alfonsín se presentará el viernes 24 de este mes en Mar del Plata en el acto central; junto con el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa; el vicepresidente de la UCR, Melchor Posse, y el candidato a diputado Juan Manuel Casella.

Rodolfo Terragno, en cambio, no estará presente porque se encuentra en Londres. El jefe de la Unión Cívica Radical se había molestado porque los organizadores del acto marplatense lo habían relegado a un papel secundario, según confiaron voceros radicales.

El raid proselitista de los radicales bonaerenses por la costa atlántica continuará el 25 en Villa Gesell, el 7 de febrero en Miramar, el 8 en Santa Teresita y el 9 de Pinamar.


Página/12
PRESENTA
MITOLOGIA GRIEGA
UN VIAJE A LOS MUNDOS IMAGINARIOS MAS ESPLENDIDOS DE LA HUMANIDAD
RELATADOS POR GRACIELA MONTES · ILUSTRACIONES LILIANA MENENDEZ
Segunda entrega
próximo sábado
Mitología griega
Hércules, el forzudo
Página/12
8 LIBROS PARA COLECCIONAR, TODOS LOS SABADOS CON Página/12
El largo viaje de Ulises
Las peleas de los dioses
Perseo, el matador de monstruos
Dédalo, el hombre que aprendió a volar
Teseo, Ariadna y el Minotauro
Jasón y los argonautas

DESAFIARAN A DUHALDE SI DIOS QUIERE

(Por Mario Wainfeld) En 1991 las lecturas predominantes sobre el éxito electoral del menemismo en la provincia de Buenos Aires (de duhaldismo todavía no se hablaba) orillaban el desprecio: las víctimas, solía decirse, votaron a sus victimarios. La explicación fue enriqueciéndose con los años. Hoy suele aceptarse que la clave del apoyo electoral de los pobres al oficialismo no es el masoquismo: el duhaldismo arraiga por su diestra combinación de obra pública y asistencialismo que no impiden la desocupación y los salarios irrisorios pero mitigan sus consecuencias. Consiguientemente, terminar con el invicto del duhaldismo exige "un poco de su propia medicina": presencia en el territorio, respuestas (aunque sean parciales) a los problemas cotidianos. De todos modos, existe una trama de organizaciones que hacen trabajo social, cerca de la gente, que conocen sus necesidades, que generan liderazgos. Dentro de éstas predominan las conducidas por sacerdotes o laicos vinculados con la Iglesia Católica. Aglutinan avezados cuadros políticos, que canalizaron su vocación de poder en el trabajo social, muchos de ellos formados en los sesenta o setenta. Militan en los mismos lugares donde está el duhaldismo (esto es, por doquier) enfrentando los mismos desafíos con otros recursos y otros objetivos y sin intervenir en el terreno político electoral. No es seguro que vayan a hacerlo en el futuro, pero sí que son una de las claves para una asignatura pendiente de la oposición política: disputar la adhesión de la base peronista en los barrios y pueblos más pobres.

Hasta ahora las organizaciones de ayuda social han tenido contactos parciales con las fuerzas políticas de oposición. Los militantes cristianos gustan describir su acción como de "redes". Cada uno actúa en su sector. Las comunidades religiosas de base, los sindicatos y los partidos políticos trabajan en sus propios espacios y sólo articulan para tareas determinadas: redes de emergencias alimentarias, de autoconstrucción, etc. Su contacto es instrumental y episódico.

Los militantes sociales cristianos no carecen de capacidad política y organizativa: a diario y al unísono negocian con gobiernos provinciales, municipales o con la oposición y gestionan comedores que atienden diariamente a centenares y a veces a miles de personas. No les falta destreza sino voluntad para sumarse orgánicamente a la oposición.

En los hechos interactúan mucho más con el oficialismo. Negocian entre sí, se mezclan y a veces se confunden más de lo que haría imaginar una polaridad "política, clientelismo, corrupción" vs. "acción social, solidaridad, pureza". Algunos obispos del Gran Buenos Aires, incluso los considerados más progresistas, se quejan –en riguroso off the record– de la sangría de militantes que a diario les produce el duhaldismo. Los cargos, los recursos, el poder y –por qué pensar siempre mal– la posibilidad de hacer obra con los recursos del Estado hacen que muchos militantes sociales pasen a ser concejales, funcionarios o aun punteros del PJ.

Las organizaciones de base, a su vez, no son –ni pueden ser– toda pureza y toda autonomía del Estado y de la política al estilo Teresa de Calcuta. Deben disputar subsidios, dialogar con funcionarios políticos o de organismos internacionales, dirimir –a su modo– poder y recursos. Esas acciones nunca pueden ser del todo ingenuas y a veces ni son inocentes: atender a más gente es una tarea militante pero es también un modo de obtener prestigio y mayores subsidios.

De todos modos negociar e interactuar no es igualarse. La inmensa mayoría de los militantes sociales cristianos cuestiona y se opone al modelo y al Gobierno. Su falta de intervención política institucional no deriva de falta de convicción sino un epocal descreimiento acerca de la política y de su capacidad de modificar lo macro. De todos modos, trasmuchos años también advierten sus propios y férreos límites. Esta percepción, unida a un sesgo más crítico y participativo promovido desde la jerarquía de la Iglesia, abren la perspectiva de una "vuelta a la política". Los militantes sociales necesitan tener más poder para poder plasmar sus propios fines. A su vez los partidos de oposición necesitan estar más cerca de los humildes. Ambos compiten con Duhalde, el delfín del peronismo, en su propio terreno. A ambos les faltan aptitudes y recursos que el otro posee. Esa doble necesidad parece ir determinando un mayor acercamiento. Ambos se necesitan, lo que puede determinar ir pasando de la alianza episódica a otra más articulada. El ofrecimiento de una candidatura del Frepaso al padre Farinello sugiere una búsqueda en ese sentido. Desde luego, Farinello es un caso atípico, pues es un cura con los pies en el barro pero también un habitué de la TV. Su persona "cruza" dos modos de llegar a la gente que en la inmensa mayoría de los casos corre por separado: la presencia en los medios y la cercanía con los humildes. Una alquimia nada sencilla que la oposición debe buscar no en una persona sino en un modelo organizativo si quiere derrotar al duhaldismo, que –guste o no– aparece en la tele y también en todos los barrios.

Un día con uno de los curas

EL EVANGELIO

En el Gran Buenos Aires confluyen y conviven la pobreza extrema, el aparato asistencialista del duhaldismo y múltiples organizaciones dedicadas a la ayuda social. Entre éstas las más importantes son las vinculadas con la Iglesia Católica, y más de un opositor sueña con incorporarlas para enfrentar al peronismo en su propio terreno. Página/12 acompañó un día entero al padre Miguel, que trabaja con los pobres de Florencio Varela.

Mario Manusia



La Guardería que atiende a setenta chicos.
El sacerdote vive en una prefabricada del barrio.

(Por Paula Romero Levit) Cuando el niño Miguel Hrymacz entró en el seminario, a los 13 años, nunca imaginó terminar el siglo XX con una duda fundamental: "Por momentos pienso en si hago bien o hago mal en mantener la olla popular. En esta zona no hubo saqueos, y no creo que sean positivos pero expresan algo. No me parece que haya que auspiciarlos pero tal vez estoy reteniendo a la gente hambrienta". El padre Miguel, que perteneció al Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, mucho más allá de sus contradicciones, es el cristiano más conocido de Florencio Varela, tal vez porque, como lo define Mirta –una chica del barrio de 25 años que en un tiempo se va a casar con su bendición–, "es un tipo que hace muchas cosas y todos lo quieren".

Son las ocho y media de la mañana y la parroquia La Medalla Milagrosa, a doce cuadras de la Ruta 2, ya abrió sus puertas. Algunos chicos juegan a la pelota en el patio delantero, que es baldeado por una pareja que vive allí con sus tres hijos. A las nueve llega, en una break roja, el padre Miguel, el cura del barrio desde hace dieciocho años. Tiene aproximadamente 60 años, está vestido informalmente: un pantalón verde, una camisa blanca a rayas y sandalias. El pelo todo blanco. No parece cura y lo sabe, sólo una medalla de la Virgen en su pecho atestigua su religión.

Lo saludan, lo miman, le dan besos, sobre todo los más chicos. Mientras preparan unos mates para "el padre" comienza la charla que se prolongará durante todo el día. "La desocupación es impresionante y como consecuencia de ello la pobreza se nota cada vez más. Según una encuesta que hicimos con Caritas, el 59 por ciento de las personas que tendrían que estar en actividad están desocupadas. Del 41 por ciento restante, el 25 es subocupado. Queda un 16 por ciento de ocupación estable." Cuenta todo sin asombro pero con una mirada triste que por momentos se transformará en bronca. "Es mentira lo que dice el gobierno nacional, que las cosas van mejor: van mejor para los grandes industriales y para los dueños del país pero para la gente van cada vez peor. Es más, yo tenía una bolsa de trabajo que la tuve que cerrar porque lo único que generaba eran expectativas."

> "Los domingos te das cuenta que la gente juntó moneditas de diez centavos para poder dejar algo en la alcancía."

Todos los días, a las once y media de la mañana, se abre el comedor de la parroquia. Muchas personas van a comer allí, otros llevan su ollita para trasladar la comida hasta su casa. En este mediodía muy caluroso, una abuela con todas las arrugas del mundo en su cara espera su ración. Probablemente caminó muchas cuadras para llegar hasta la iglesia, como Susana, que sale desde su casa temprano, con sus dos hijos de cuatro y cinco años. Debe recorrer tres kilómetros a pie porque no tiene plata para tomarse un colectivo.

La parroquia subsiste gracias al apoyo económico que recibe de Caritas, de la Fundación del propio padre Miguel y de la gente más carenciada. "Los domingos te das cuenta que la gente juntó moneditas de diez centavos para poder dejar algo en la alcancía. Los que más ayudan son los que menos tienen", nuevamente Miguel Hrymacz no se sorprende, pero sabe que el que lo escucha sí lo hace.

Miguel vive en una prefabricada a unas cuadras de la parroquia, en medio del barrio. Casi todos lo conocen pero no lo tutean sin embargo, el trato que tienen con él es muy afectivo. La mayoría lo llama "padre" y a él parece gustarle.

Doce del mediodía. El padre Miguel recorre el barrio, el barro. Se hace un rato para visitar un enfermo. La gente lo saluda. "¿Cómo le va padre?", grita desde el interior de una verdulería un pibe que no tiene más de 20 años. Sonríe, se enfervoriza, habla y mucho. Este hombre sosegado no lo parece pero es uno de los curas que se hizo cargo del asentamiento La Sarita.

"El padre" se traslada a la guardería, con capacidad para setenta chicos. Allí Alba, una mujer de cincuenta y tantos años, se ocupa de todo y de todos. Los chicos que tienen de cero a cinco años están durmiendo y Alba muestra un rostro distendido que transmite mucha paz. Todas las personas que trabajan con el padre Miguel son laicos, incluidas las mujeres que trabajan en el jardín con capacidad para 140 nenes.

La próxima parada resulta ser la construcción de lo que en poco tiem-



que compiten con Duhalde

SEGUN MIGUEL

Mario Manusia



Aunque no lo parezca, el padre Miguel es uno de los curas que se hizo cargo del asentamiento La Sarita.

Trabaja en una zona donde hay un 49 por ciento de desocupados y un 25 por ciento de subocupados.

po más será un hogar para madres adolescentes y otro para chicos drogadictos. Antes, un paso obligado por el lavadero cooperativo.

–¿Qué cosas le dan bronca?

–Sobre todo la actitud de ciertos políticos, la política económica cuya consecuencia es la situación social que vive nuestro pueblo. Las injusticias, la corrupción, la aduana paralela, IBM, Banco Nación, Coppola, Samantha –tira como bombardeo–. Parece que el Gobierno apoya toda una cultura que muestra al tipo piola, al que roba, al que se aprovecha del otro como el que vale –se indigna.

"No me parece que haya que auspiciar los saqueos pero tal vez estoy reteniendo a la gente hambrienta."

Como buen sacerdote controla su temperamento y su oratoria: aunque levanta su tono de voz, nunca pierde la calma. Mantiene un rostro que trasluce tranquilidad. La misma que llevará mañana cuando vaya a ver a una comunidad mapuche en Neuquén, cuyo cacique es el sobrino de Ceferino Namuncurá. Y, a la inversa de lo que suponía hace años, cuando fue por primera vez, son bien aceptados. "Al principio, cuando nosotros fuimos por primera vez, tenían una idea muy especial del blanco. El blanco, en general cristiano, es el estanciero que les quitó las tierras y el ganado, es el comerciante que siempre les prometió y nunca les dio nada; el blanco cristiano es el policía que va desde Junín y que por cualquier cosa los apalea, los mete presos –recuerda Miguel, igual que los consejos que les dio el cura de la zona–. Nos dijo que era importante que les hiciéramos entender que éramos amigos y que no todos los blancos cristianos son explotadores ni se aprovechan del otro, que había otro tipo de blancos cristianos."

"Es un bolsón de pobreza" es la definición que da de Florencio Varela, aunque la Capital Federal tiene lo suyo y él, el padre Miguel, en algún momento también se ocupó de eso. Tuvo dos hogares, hace un tiempo, de adolescentes mujeres pero... tuvo un problema con Atilio Alvarez (presidente del Concejo del Menor y la Familia). "La imagen de Alvarez por televisión es extraordinaria, pero cuando lo conocí me di cuenta de que es todo mentira, todo pantalla." Al enojo le pone un motivo: "Tenía dos hogares de madres adolescentes en la Capital y él me los hizo cerrar porque dejó de pagar las becas durante siete meses y quedé debiéndole plata a un montón de gente –como si el ventilador fuera chico, continúa atacando–. Le hice juicio y cayó en manos del juez (Adolfo) Bagnasco, que es uno de los que actúan de acuerdo a lo que dice el Gobierno y por eso Atilio Alvarez quedó sobreseído de culpa y cargo".

Entre la beneficencia de las damas de la alta sociedad y el trabajo de los curas de base hay un abismo. Miguel Hrymacz, algunos días, cuando la misa termina, se pregunta cuáles son los verdaderos límites de su pasión por los pobres. Es una vieja pregunta para los cristianos. El sociólogo Juan Villarreal la sintetiza así: "¿Hay en el cristianismo una apelación a los pobres para resolver sus problemas o para ganar popularidad?, y ¿esa solución celestial beneficia verdaderamente a los pobres o los tranquiliza en beneficio de los ricos?". Y continúa: "Cualquiera sea la respuesta, el lenguaje de Cristo tiene una dimensión de masas, un canal comunicante con la pobreza y un contenido social cooperativo, de compañerismo en el que el mundo de la pobreza encuentra señales de solidaridad recuperables".

El padre Miguel duda, pero también puede a veces, después de misa, resolver sus contradicciones: "El Evangelio me pide –dice como si se hubiera escrito para él– que me dedique a todos los hombres, pero, como lo vio Jesús, desde los pobres se puede empezar el trabajo". Y termina, en medio del infernal calor de Varela, con reminiscencias del Sermón de la Montaña: "Jesús convocaba a todos, pero los que se quedaron con él eran los más humildes. Yo siempre trabajé con toda la gente, pero la que más responde es la más humilde".

Por Washington Uranga

Entre la ética y la política

La Argentina ha comenzado a vivir un año electoral y este solo hecho condiciona cada uno de los escenarios y a los actores que se mueven en ellos. Para algunos de esos actores todos los movimientos, las acciones y las iniciativas están, en definitiva, orientados casi exclusivamente a arrimar votos a las urnas. Pero aun quienes se mueven con una lógica distinta deben tomar en cuenta –así no estén dispuestos a aceptarlo– que en tiempos electorales los escenarios se conforman de manera diferente y que en consecuencia, aún más allá de la propia voluntad, hay que actuar tomando en cuenta estos condicionantes.

Se llega por otra parte a la instancia preelectoral en un momento en que el modelo no puede ocultar su flanco más débil: la pobreza de mucha gente y la exclusión de muchos otros. Los datos macroeconómicos no sirven para seguir alimentando expectativas cuando la falta de lo elemental se hace evidente en muchos hogares. Lo último es más fuerte y contundente que lo primero.

La provincia de Buenos Aires es el escenario electoral más importante del país y allí también está el gobernador que aspira a suceder a Carlos Menem en la Casa Rosada. Por eso dentro de su estrategia Eduardo Duhalde se aseguró bien de contar con fondos más que suficientes para –en una suerte de campaña electoral permanente– salir en auxilio de aquellos pobres que el modelo económico impuesto por su propio partido político genera cada día de manera más abundante.

De otro lado muchas organizaciones sociales y religiosas cumplen también la función de socorrer a los más necesitados pero desde una perspectiva diferente. No podría decirse que todos ellos carezcan totalmente de fines proselitistas. Pero lo cierto es que –aun para aquellos que puedan tenerlos– estos afanes están ubicados más allá de las fronteras electorales y no tienen las urgencias que imponen las urnas. Por tradición y por peso institucional se destaca en este campo la labor de la Iglesia Católica, de sus agentes y ministros. A los hombres y mujeres de la Iglesia y a los otros actores solidarios les ha tocado también hacerse cargo del "costo social" del modelo y para ello han recurrido a la creatividad, al voluntariado y han tratado de administrar de la mejor manera posible los recursos disponibles –también del Estado– para socorrer a la gente.

En este escenario no es ilógico pensar que a lo largo de este año podrán ir creciendo las diferencias –quizá hasta hacerse difícil la convivencia– entre la acción político-electoral de Duhalde en favor de los pobres vistos como potenciales votantes y la perspectiva de muchos curas, monjas y agentes pastorales que reconocen en esos mismos pobres a víctimas del sistema que tienen derecho a acceder a mejores condiciones de vida. Por diferencia de objetivos, por necesidades inmediatas y, probablemente, por discrepancias de fondo en el modo de entender la ética y la política.

Por supuesto que en medio de esto siempre estarán los pobres. A veces convertidos en rehenes de la situación. Siempre con las fortalezas de su condición, pero también con sus propias necesidades y con las debilidades y contradicciones propias de la situación de indefensión en que los sume la pobreza. Allí a la Iglesia le tocará poner la cuota de solidaridad –definida en alguna comunidad de base como "ternura de los pueblos"–; en valor que los punteros políticos del duhaldismo subordinan rápidamente a sus propias urgencias electorales.



POR HORACIO VERBITSKY

Cavagna Martínez vuelve al gobierno. ¿Caso aislado o comienzo de la reestructuración?

Movimientos

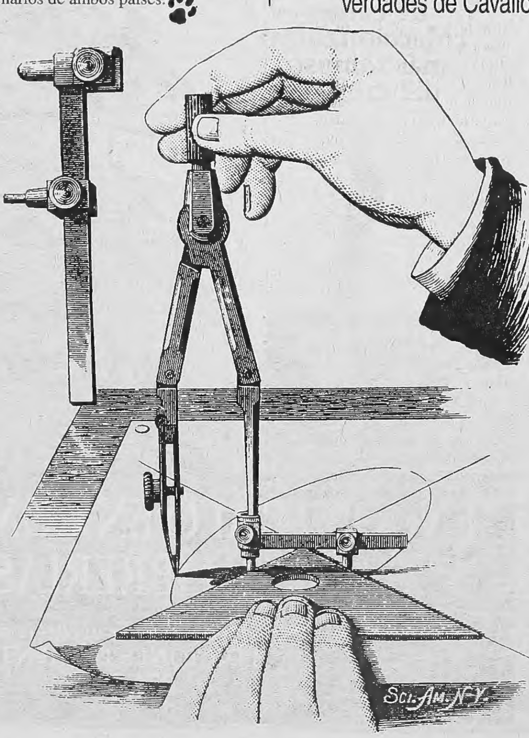
Divisoria de aguas

El canciller dijo que la zona era inaccesible y le replicaron con fotos de personas en los hielos; afirmó que se trataba de hielos macizos que no dejaban ver las cumbres, cuando en distintos puntos asoman los cerros. Sostuvo que la demarcación era lenta y costosa, cuando puede hacerse a bajo precio y en no demasiado tiempo, y omitió advertir que la cuestión no era técnica ni económica, sino política, y que por eso no había mejor solución que la poligonal en la que coincidieron los dos países, cediendo cada uno algo de sus pretensiones. En año electoral, además, la oposición tiende a globalizar la confrontación con el Poder Ejecutivo, con prescindencia del mérito de cada tema, sobre todo cuando el malhumor de la sociedad hacia el gobierno se refleja en un rechazo popular al acuerdo. Pero nada de ello desvirtúa la importancia de liquidar el último litigio pendiente entre países que dos veces en un siglo estuvieron a punto de ir a la guerra por diferendos originados en sus 5000 kilómetros de frontera compartida.

Una de las principales objeciones al tratado es que la Argentina pierde el control de las nacientes del río Santa Cruz, sobre el que no podrá hacer obras sin consultar con Chile, y deberá compartir uno de los reservorios de agua potable más importantes para la humanidad del futuro. Este argumento extrapola las objeciones formuladas en la década del 70 respecto de Brasil por la construcción de represas en ríos de curso compartido, pero en este caso no tiene asidero físico. La única obra capaz de causar algún daño, que obligaría a consultas con Chile, sería una represa en la mitad de la ladera de los glaciares, de unos 50 kilómetros de largo, que debería inundar hasta tres mil metros sobre el nivel del mar. Pero en tal caso también anegaría toda la Patagonia. Si el propósito fuera hacer daño, sería más económico lanzar un ataque aéreo. La reserva de agua será necesaria sólo en caso de un desastre universal, como un recalentamiento general del planeta. Si la Argentina y Chile no se pusieran de acuerdo ahora, menos lo harían llegado ese día.

También se afirma que la poligonal implicaría reabrir algo que ya estaba definitivamente saldado desde 1881, lo cual prenunciaría nuevos reclamos futuros de Chile. El tratado de 1881 estableció el principio general de las altas cumbres que dividen aguas, pero sólo fue posible llevarlo a la práctica, de común acuerdo, en la mitad de la extensión fronteriza. Desde el lago Nahuel Huapi hacia el sur, la cordillera se divide en cordones, hay valles transversales sobre los que se montan los lagos que doblan caprichosamente a derecha y a izquierda, y desaguan por distintos ríos adistintas cuencas, lo cual dificulta la aplicación de aquel criterio y explica la perdurabilidad de las divergencias. El mapa global confeccionado en 1908 por la oficina argentina de Límites Internacionales está al Este de la teórica divisoria continental de aguas, se parece bastante a la pretensión de máxima chilena y sería invocado por Chile en cualquier nuevo arbitraje. Otro argumento adverso al tratado dice que cede a Chile refugios, instalaciones y depósitos del Instituto del Hielo Continental Patagónico y que se correría el límite Oeste del sector antártico argentino. Pero el único refugio queda al Este de la poligonal, es decir del lado argentino, y el sector antártico argentino nunca se asentó sobre punto geográfico alguno. Su límite occidental está determinado por el meridiano 74° de longitud oeste. Pero, además, el cerro Bertrand, cedido en esta negociación, está en 73° 29' 30'', es decir que de aceptarse la ilusión óptica de la proyección continental, el sector antártico argentino estaría más de 30 minutos de ángulo, o unos 45 km, en territorio chileno. Pero además, el Protocolo Adicional impide derivar del acuerdo consecuencias sobre la utilización de recursos hídricos o los reclamos sobre la Antártida.

Si se intentara la demarcación según las altas cumbres divisorias de aguas, los peritos de cada país sólo coincidirían en el primer hito, y luego cada uno seguiría hacia un lado distinto, con lo que se volvería al punto de partida por más ayuda que recibieran de una comisión de conciliación. Las perspectivas de confrontación violenta son hoy más bajas que nunca, pero postergar la solución definitiva de esta querella anacrónica es tentar a los partidarios de las estrategias de la tensión, sólo útiles para reforzar el poder de los sectores más reaccionarios de ambos países.



Menem llamó a Buenos Aires al embajador en Italia Mariano Cavagna Martínez y le dijo que preparara sus equipos para marzo. El regreso del ex ministro de la Corte Suprema de Justicia ¿es un caso aislado o el comienzo de una reestructuración general? La reunión de ayer en Mar del Plata implica una ratificación del gabinete, pero también Cavallo y Rodolfo Barra fueron confirmados en su momento. Inmune a las tentaciones de la peronización, Menem sólo apuesta a la alianza estratégica con los grupos económicos y al flujo de fondos del exterior. Los negocios de Macri y Bulgheroni, el proyecto de Alfonsín, los modelos sociales de Duhalde y las verdades de Cavallo.

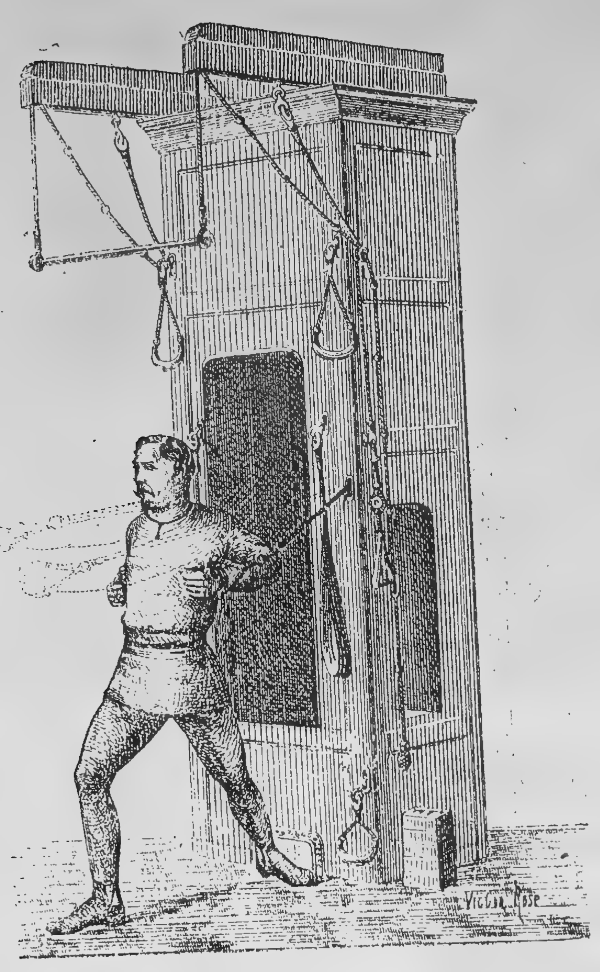
El embajador en Italia Mariano Cavagna Martínez fue llamado a Buenos Aires por el presidente Carlos Menem. En una audiencia realizada hace dos semanas, Menem le dijo que debía ir preparando sus equipos para principios de marzo. Cavagna fue uno de los jueces de la mayoría automática que en 1990 anegó la Corte Suprema de Justicia. Allí permaneció como miembro destacado de la fuerza de tareas menemista hasta 1993, cuando el ex presidente Raúl Alfonsín condicionó la reelección de Menem a la renovación parcial de la Corte. Prometido el ministerio de Justicia a la otra víctima propiciatoria, Rodolfo Barra, Cavagna marchó a Roma. Sin embargo, el llamado presidencial no significa que esté por cumplirse su aspiración de ocupar el ministerio de Defensa ni Jorge Domínguez la suya de convertirse en Jefe de Gabinete. El cargo que Menem le ofreció a Cavagna fue el de Procurador General de la Nación, que por ahora ocupa Angel Nicolás Agüero Iturbe.

La nueva ley del Ministerio Público, con media sanción del Senado, establece que el Procurador General será propuesto por el Poder Ejecutivo y confirmado por los dos tercios del Senado, igual que los ministros de la Corte Suprema. Esta mayoría calificada determina tanto la inviabilidad del impresentable Agüero Iturbe como la restitución al cargo de la jerarquía que este mismo gobierno le quitó al designar por decreto a los sucesivos procuradores Oscar Roger, Aldo Montesano, Oscar Fappiano y el miembro del consorcio de los nuevos ricos de Quintana 59. En un año electoral, la aprobación de los dos tercios tampoco es segura para Cavagna Martínez, contra quien al momento de su renuncia había solicitudes de juicio político por mal desempeño, pero sus chances superan con mucho a las de Agüero. Que sí lee y escribe, Cavagna tiene una cordial relación con la minoría parlamentaria radical, nacida durante su desempeño en la Suprema Corte de La Plata durante el gobierno de Alejandro Armendáriz.

El reemplazo de Cavagna Martínez en Roma abriría otra vacante cerca del despacho presidencial, ya que el primer candidato a ocupar su cargo es el Secretario Legal y Técnico, Félix Borgonovo. La designación frustraría, en cambio, los anhelos del actual Defensor General, Nicolás Becerra, quien se consideraba el hombre apropiado para ocupar el espléndido departamento que el riojano Agüero se hizo construir en el séptimo y último piso del nuevo edificio de la Procuración, en Avenida de Mayo 760. "A la Procuración no, yo a vos te necesito para la Jefatura de Gabinete", ya le había dicho Eduardo Bauzá. Con lo cual no es imposible que Becerra sume un contratiempo a otro, ya que el regreso de Bauzá al cargo que dejó no parece más que una expresión de deseos.

La tediosa ronda de exposiciones ministeriales de ayer en Mar del Plata acerca de lo bien que va todo fue impuesta por Menem contrariando la fantasía de Bauzá y Eduardo Duhalde, quienes imaginaban la presentación de un pliego de reclamos, una propuesta de cambios en el gabinete, el anuncio de elecciones internas y una solicitud de fondos para gastar en el año electoral. Esto no quiere decir que deba descartarse la hipótesis de una reestructuración ministerial. Sólo que si algún cambio se produce será por iniciativa presidencial y en sus condiciones. Ni siquiera Menem ignora el fastidio que el gobierno suscita incluso en aquellos sectores de la sociedad que hace menos de dos años le renovaron la confianza para un nuevo mandato presidencial. Pero a diferencia de casi todos los demás, carece de cualquier fantasía de peronización y sólo apuesta a la alianza estratégica con los grupos económicos más concentrados, que han realizado superganancias durante su gobierno. De ahí la ley que impulsó, facultando a los inspectores impositivos a cerrar comercios por infracciones tributarias y los decretos de precarización del empleo que firmó, pese a la ruidosa oposición de los sindicatos de comerciantes y de trabajadores. Hasta ahora no pudo sortear el veto judicial, pero la última palabra la tienen los amigos de la Corte Suprema. Por ahora la CGT lleva ventaja, pero ¿qué pasaría si la Corte convalidara los decretazos?

Tanto la mejora de la recaudación tributaria como la irónicamente llamada modernización laboral forman parte de las condiciones impuestas por los organismos financieros internacionales para favorecer la renovación del endeudamiento, del que depende el gobierno para cerrar sus cuentas. La misión del Fondo Monetario que visitó el país a fines del año pasado no sólo discutió el punto con el Ejecutivo. Su jefe, el chileno Tomás Raichman, también visitó el Congreso, donde conminó a los diputados clave del partido del gobierno a encarar la modificación de las leyes laborales. La excepcional situación de liquidez de los mercados internacionales le ha permitido al ministro de Economía Roque Fernández mejorar las condiciones de colocación de papeles de que dispusieron sus predecesores, un ciclo que también conoció José Alfredo Martínez de Hoz hace dos décadas. Con los bonos a cinco y veinte años ofrecidos en Europa y Asia, Fernández consiguió alargar los plazos y al mismo tiempo reducir las tasas que se pagan por el dinero necesario para amortizar intereses y capital de la deuda anterior y el nuevo déficit fiscal. Con lo cual la situación del frente externo tiende a descomprimirse, aunque Alvaro Alsogaray hable de dependencia. Su discurso debe entenderse como parte de la batalla política para impedir que Cavallo, ahora que sus relaciones con Gustavo Beliz no pasan por el mejor momento, arree con lo que al Capitán le queda de la UCeDé. La decisión de México



de colocar bonos para pagar en forma anticipada el crédito del gobierno estadounidense que rescató al de Ernesto Zedillo de la crisis desatada con la devaluación de 1994, indica que la Argentina no ha hecho ninguna proeza, sino apenas seguir la corriente, que por ahora le es propicia. La contratación de un seguro para el día en que el viento sople en la dirección contraria exhibe la variedad de instrumentos disponibles entre quienes han adherido al consenso de Washington para prevenir tormentas. Las catástrofes de la década del 90 ya no se verifican en los indicadores macroeconómicos sino en la vida cotidiana de los sectores populares.

La asociación del menemismo con los hombres de grandes negocios se manifiesta no sólo en las decisiones de política económica. Franco Macri y Carlos Bulgheroni estuvieron entre los mayores aportantes a la campaña presidencial de Menem y fueron de los primeros en propiciar su reelección, cuando los sectores del establishment más tradicional todavía fruncían el ceño ante esa idea. La participación de los intereses de Alfredo Yabrán en la licitación para renovar los documentos nacionales de identidad, a través de una Unión Transitoria de Empresas liderada por Macri, señala no sólo la persistencia de algunas decisiones oficiales desafiando cualquier obstáculo, sino también un entramado de intereses llamativo. El viaje de Carlos Corach y Hugo Franco a Jerusalén, presuntamente para analizar cuestiones de seguridad, pero según la denuncia de los diputados del Frepaso Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro para tratar detalles con el socio israelí de la UTE, mide la importancia que el Ejecutivo asigna a esta licitación. Hace unos años, Macri encomendó un estudio entre líderes de opinión para determinar las vulnerabilidades en su imagen empresarial y buscarles remedio. Un porcentaje apreciable de las respuestas lo mencionó como "testaferro", "vinculado con la mafia" o "de la logia Propaganda Due". (En las listas de la logia P2, además del ex almirante Emilio Massera, el jefe de la Triple A José López Rega y del ex general Carlos Suárez Mason, figuraba el "contraalmirante argentino Juan Questa", uno de cuyos hijos trabajó en el grupo Socma en tareas de lobby para la obtención de contratos con el Estado).

Esta semana el Poder Ejecutivo debe responder al pedido de informes del Defensor del Pueblo acerca de la marcha de los trámites para enviar a una comisión arbitral todos los juicios cruzados entre el Estado Nacional y las empresas del Grupo Bridas: más de 1200 millones de dólares por un lado, con sentencias judiciales firmes a favor del Estado, contra no más de 20 millones por el otro, en juicios que tienen mínimas posibilidades de prosperar, entablados por Bridas para propiciar esta instancia de negociación. La defensa que el Poder Ejecutivo ensaya para defender esta transacción escandalosa es pueril: el ex ministro Domingo Cavallo quería que continuaran las acciones judiciales porque había contratado a abogados amigos que cobraban por hora trabajada y porcentaje; en cambio, con el arbitraje, los intereses estatales serían defendidos por el Procurador del Tesoro. La comisión arbitral se integraría con un representante de cada parte (el del Estado sería un Camarista del fuero contencioso administrativo) y entre ambos designarían al tercero, que sería un ministro de la Corte Suprema. Una vez aceptado que 1200 y 20 son cifras homólogas, cualquier resultado es posible, y todos serán negativos para el Estado. Esa es la ejemplaridad que exalta a los pequeños contribuyentes cuando la DGI cae a inspeccionar una verdulería o un quiosquito.

Basado en la experiencia del período 1991/1995, Menem cree que la ratificación de esa alianza estratégica y el flujo de fondos del exterior bastan para sortear con éxito la emboscada electoral de octubre. En primer lugar porque supone que para entonces la reactivación habrá mejorado al menos en un par de puntos la situación del empleo y porque la cosecha agrícola más munífica de la historia, casi una cuarta parte mayor que la que correspondió al año de la reelección, producirá un efecto derrame que, por pequeño que sea, descomprimirá el clima en las zonas rurales. Pero también porque ha confirmado el descubrimiento de Ronald Reagan y Margaret Thatcher de que por cada excluido/a hay dos personas que temen seguir su destino y se aferran a lo que tienen. El creciente número de personas que se abstienen de votar o lo hacen en blanco, y el porcentaje considerable de los más golpeados que aun así no se han corrido hacia otras alternativas, avalan la presunción de que ni siquiera la más grave crisis social puede traducirse automáticamente en un resultado electoral adverso al gobierno.

Por otra parte, una elección no mide fuerzas en términos absolutos sino relativos, por lo cual el resultado depende tanto del gobierno como de la oposición. En ese terreno, el gobierno cuenta con la invalorable colaboración de Alfonsín, quien luego de torpedear en la Convención radical la alianza con el Frepaso, esta semana avanzó en el deterioro de las relaciones entre ambos partidos, por inter-posse-ta persona. En el discurso, Alfonsín es el campeón de la concertación política, económica y social contra el modelo. Pero prefiere los muñecos inflables a los seres humanos, y su modelo de alianza es la relación que mantiene con Simón Lázara, del Partido Socialista Unificado en Sí Mismo. A pesar del colapso de Eduardo Angeloz, el ex presidente ha retomado el centro de la escena partidaria, y la coalición que lo enfrentó a partir del Pacto de Olivos no atina a reaccionar. Fernando de la Rúa veía el acuerdo con interés, porque le hubiera facilitado un gobierno tranquilo en la ciudad capital, garrocha para su proyección presidencial dentro de dos años, pero su propio sector no tenía una posición unánime y él no muestra mayor interés por las cuestiones que excedan su distrito. Federico Storani, extraviado en los laberintos del álgebra partidaria de Buenos Aires, no se decide a una ruptura completa con el ex presidente. En estas condiciones, el impulso renovador de Rodolfo Terragno se extingue en silencio. Alfonsín debe su perdurable influjo sobre los radicales a que fue el primero que batió al peronismo en una elección limpia, convirtiendo al partido del 25 por ciento de Ricardo Balbín en una fuerza con sed de poder y un mensaje atractivo para la sociedad. En su ocaso, sin embargo, sus aspiraciones se parecen a las de Balbín, quien no en vano fue su maestro y modelo: ser un socio menor del gobierno justicialista, en un esquema de reparto del poder y negociación a la italiana pre mani pulite. Al Partido Socialista de Bettino Craxi y Gianni de Michelis le bastaba el 10 por ciento del padrón para jugar este rol de fiel de la balanza. Es decir que a la UCR todavía le sobra tela para cortar.

Inteligencia a la Escuela

Durante la dictadura militar el Batallón 601 de Inteligencia del Ejército se destacó en la práctica de secuestros, torturas y ejecuciones clandestinas de personas. También extendió su actuación a otros países de la región. En Bolivia promovió el derrocamiento de un gobierno civil y su reemplazo por un régimen militar. En Honduras montó una escuela para instruir a torturadores de Centroamérica financiada por la CIA, y sus hombres actuaron en actividades clandestinas en Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Como parte de la operación, también efectuaron inversiones en Miami. Luego del repliegue castrense de 1983, su infausto nombre fue mudado por otro más anodino: Central de Reunión de Inteligencia Militar, CRIM. Sigue siendo, sin embargo, la principal unidad dependiente de la Jefatura II, Inteligencia, del Estado Mayor General del Ejército. Y aunque la ley de Defensa Nacional le veda toda actividad vinculada con el marco interno, la CRIM no se conforma.

El año pasado publicó un "Manual de Informaciones", que incluía artículos sobre droga y métodos del narcotráfico. Este año editará una "Guía para padres y educadores" que distribuirá gratuitamente en todas las escuelas del país, con consejos acerca de la prevención del abuso de drogas por parte de los estudiantes. Como corresponde a esta época de privatizaciones, la Guía, a cargo del teniente coronel (R) José Campanella, tendrá sponsors empresarios. Entre ellos figuran Edcadassa (del Tío Alfredo), el Bingo Lavalle, Bridas (del grupo Bulgheroni), Siemens, la Corporación del Mercado Central, Astra, Acindar, Agip, Alcatel, los bancos Quilmes, Boston, Crédito Argentino, Galicia, Citi, laboratorios Bagó, Techint, Xerox, Siderar, Sade, Startel, Disco, Ducilo, Edenor, Chrysler, Canale, General Motors, Fiat, Geniol, Ciba, Esso, Pepsi, Renault y las Transportadoras de Gas del Norte y del Sur. Algunas de ellas están muy próximas al Polideportivo de Olivos, otras apoyaron hace dos décadas las operaciones clandestinas de guerra sucia. Todas deberían saber que el tema en cuestión es por completo ajeno a la competencia militar y a la labor de Inteligencia y que quien se encarga de la relación con las escuelas no es el ministerio de Defensa sino el de Educación. Tampoco al gobierno le haría mal enterarse.

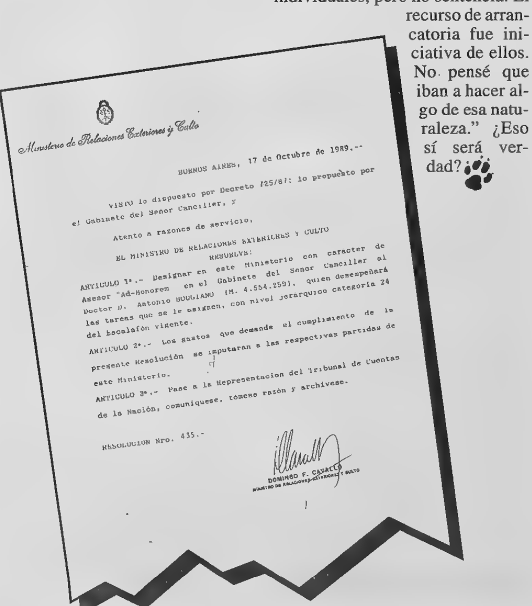
Shopping

El jefe del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, hizo llegar a este diario copia de una factura de Video Cable dirigida a su esposa Inés Pertiné por cuatro pasajes de Aerolíneas Argentinas, con una bonificación del 40 por ciento. De la Rúa llamó la atención sobre la fecha de la factura, el 15 de noviembre de 1996, es decir antes de que se hiciera público que las conversaciones telefónicas de la mujer con el empresario Samuel Liberman habían sido grabadas clandestinamente y podrían ser usadas para extorsionarlo. También entregó una copia del resumen de cuenta de la tarjeta de crédito. En el período de facturación vencido el 4 de diciembre figura el alquiler de un automóvil en Miami. El video preparado por el ex concejal Eliseo Roselló y el ex periodista de América 2 Daniel Hadad reproduce un diálogo en el que Inés Pertiné le pregunta a Liberman "¿Y me prestás coche para hacer shopping?".

Sólo la verdad

El 29 de diciembre, una nota publicada aquí se refirió a la causa judicial que se inició cuando el ex ministro de Economía Domingo Cavallo "acusó de corruptos a los jueces no menemistas de la Corte Augusto Belluscio y Enrique Petracchi, quienes sindicaron a su colega Antonio Boggiano, ex asesor de Cavallo en la Cancillería, como autor del recurso de arrancatoria de una sentencia contraria al Banco Central". Cavallo se puso en contacto con este diario, al que suministró su versión de los hechos. "Boggiano nunca fue mi asesor en la Cancillería. Lo conocí cuando ya estaba en la Corte Suprema de Justicia, adonde llegó a propuesta del Nuncio Apostólico", dijo.

Este diario ratifica lo publicado en aquella nota, y brinda la prueba de sus afirmaciones. Se trata de la resolución 435 del Ministerio de Relaciones Exteriores, firmada por el propio Cavallo al tercer mes del gobierno menemista, cuyo artículo 1° dispone designar a Boggiano asesor del Canciller. Cavallo también dijo que le había planteado a Boggiano y a Rodolfo Barra su preocupación por los honorarios que debería pagar el Banco Central si se confirmaba un fallo apelado ante la Corte. "Sabía que había votos individuales, pero no sentencia. El recurso de arrancatoria fue iniciativa de ellos. No pensé que iban a hacer algo de esa naturaleza." ¿Eso sí será verdad?



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

BUENOS AIRES, 17 de Octubre de 1989.--

VISTO lo dispuesto por Decreto 725/87: lo propuesto por el Gabinete del Señor Canciller, y

Atento a razones de servicio,

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO
RESUELVE:

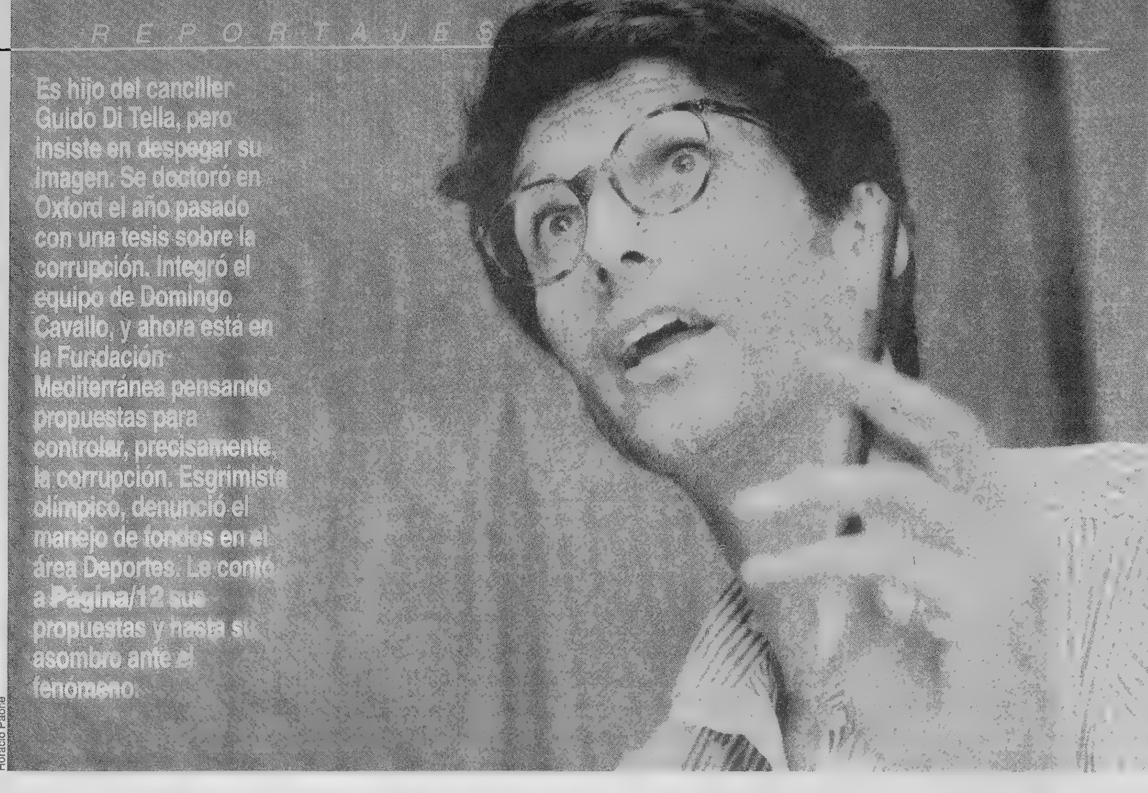
ARTICULO 1°.- Designar en este Ministerio con carácter de Asesor "Ad-Honorem" en el Gabinete del Señor Canciller al Doctor D. Antonio BOGGIANO (M. 4.554.259), quien desempeñará las tareas que se le asignen, con nivel jerárquico categoría 24 del Escalafón vigente.

ARTICULO 2°.- Los gastos que demande el cumplimiento de la presente Resolución se imputarán a las respectivas partidas de este Ministerio.

ARTICULO 3°.- Pase a la Representación del Tribunal de Cuentas de la Nación, comuníquese, tómese razón y archívese.

RESOLUCION Nro. 435.-

DOMINGO F. CAVALLO
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO



Horacio Paone

Rafael Di Tella: "Asombra que alguien pueda decir algo bueno de este Gobierno en el tema corrupción".

DI TELLA JR, DOCTORADO EN CORRUPCION

(Por Julio Nudler) **–Cuando en Oxford propuse hacer mi tesis sobre la corrupción me dijeron que ése no era un tema.**

–¿Quién te dijo eso?

–James Mirrlees, el último Nobel de Economía. Mirá el poco tino que tiene este hombre. Entonces empecé a buscar algo sobre privatizaciones, y justo cuando estaba por meterme en esa desgracia, los italianos tuvieron conmigo la gentileza de armar el despelote del mani pulite. Ahí mismo me llamó Mirrlees para decirme que el de la corrupción le parecía un tema relevante. Así pude hacer una de las primeras tesis que existen sobre cómo controlarla aplicando la teoría de los incentivos.

–¿Y cómo se hace?

–La gran novedad es que se puede hacer muchísimo. No es que los tanos sean corruptos y los argentinos seamos un desastre y no haya nada que hacerle. Eso es mentira. La Argentina puede ser un país muy honesto.

–¿A condición de qué?

–De aplicar políticas correctas, como la libertad de prensa, para que el Gobierno esté más controlado.

–Pero eso ya existe en el país, y sigue habiendo mucha corrupción...

–Bueno, ésa es una de las grandes paradojas del caso argentino. El país implementó políticas anticorrupción muy efectivas, y que bajarán el nivel estructural de corrupción para siempre.

–¿Cuáles?

–Las privatizaciones, y sobre todo eliminar la inflación. Antes, un consorcio ganaba una licitación, en competencia con otros, ofertando equis precio, pero luego, cada vez que había que reactualizarlo, ya no tenía competidores: era el consorcio, sentado a solas con un funcionario en un cuartito como éste, renegociando. Otro caso eran las maxidevaluetas: el ministro de turno llamaba a sus amigos dos días antes para pasarles el dato.

–¿Creés que ya no hay corrupción?

–Nadie en su sano juicio diría eso. Tenemos muchísima corrupción. Estamos en una situación lamentable. Por eso gasto todo mi día en esto.

> "Nadie en su sano juicio diría que en la Argentina no hay corrupción. Tenemos muchísima corrupción. Estamos en una situación lamentable. Por eso gasto todo mi día estudiando propuestas para controlarla."

–¿Pero esto no echa por tierra tu propia teoría de que este gobierno ha hecho mucho contra la corrupción?

–A mí me parece que este gobierno, insólitamente, hizo cosas para controlar la corrupción, aunque también hay otras muy ofensivas. Pero no hay que olvidar que la Argentina, a mediados de los 80, era uno de los países más corruptos del mundo. En una encuesta a exportadores alemanes se les preguntaba cuánto tenían que pagar para exportar a una serie de países: en la Argentina debían pagarle el 30 por ciento del valor de la operación al agente de compras.

–¿Cuáles son las fuentes de la corrupción actual?

–Es un tema que angustia a todo el mundo. Noto un tono de angustia en tu pregunta. Te asombra que alguien pueda decir algo bueno de este gobierno en el tema corrupción...

–Sólo estoy tratando de conocer tu diagnóstico.

–¿Por qué no sos franco conmigo? Yo soy franco con vos.

–¿Existe una decisión política de combatir la corrupción?

–¿En la Argentina hoy? Es muy difícil juzgarlo... Creo que sí. Tomemos un caso de corrupción como el del intendente de Salta. ¿Pensás que antes no había corrupción en Salta? La corrupción es endémica en la Argentina. Hoy se la ve porque hay una demanda bestial de información sobre corrupción. Antes la prioridad era controlar la inflación: mientras lo lograras podías hacer cualquier cosa. Ahora ya no es así.

–Una cosa es que Cavallo haya eliminado la inflación, y otra la actitud del Gobierno frente a la corrupción. ¿*Además de estabilidad, no haría falta una Justicia honesta e independiente?*

–La imagen del Poder Judicial es lamentable. . Pero no sería serio que te dijera que en los últimos seis años la Argentina viene perdiendo todas las batallas contra la corrupción.

–¿No creés que en el Gobierno pueda haber quien luche contra la corrupción mientras otros la practican?

–No me consta, si no lo denunciaría. Pero sé que el Gobierno no es monolítico. Por algo Cavallo se peleaba con Corach. ¿Pero te estoy dando alguna noticia con eso? Evidentemente, distintos miembros del Gobierno le dan diferente prioridad a la lucha contra la corrupción.

–¿No suena muy suave eso?

–¿Qué querés que te diga, que el señor Corach es un ladrón? ¿Por qué no lo decís vos?

–Al lector le interesa poco lo que yo opine. Yo no soy el entrevistado.

–Porque haya funcionarios de altísimo nivel que sean corruptos, no todo lo que hace este Gobierno en el control de la corrupción está mal.

–Y al revés tampoco.

–¿En qué sentido?

–Que si algunos logros, como la estabilidad, le cerraron caminos a la corrupción, eso no significa que este Gobierno esté integrado por personas honestas.

–No digo eso. Pero señalo que este Gobierno, tan jaqueado por denuncias de corrupción, paradójicamente introdujo reformas que sirven para controlar la corrupción. Lo digo aunque suene antipático.

–¿Tenés alguna propuesta?

–Lo primero que hay que hacer es tomarse en serio la corrupción. A este Gobierno le falta una política consciente de control de la corrupción. *Menem debería tomarlo como una* bandera. Debería salir a decir que él destruyó la corrupción estructural en la Argentina.

–¿Por qué creés que no lo dice?

–No sé. Me parece una desgracia que no lo diga. A mí no me consta que el señor Menem sea corrupto y lamento mucho que lo insinúes si no tenés pruebas. Esa hay que comérsela. Y lo mismo con Manzano y con todos.

–Ahora el que está insinuando sos vos.

–Yo creo en la Justicia, en esta Justicia. Hay que hacer un gran esfuerzo para mejorarla, pero mientras tanto, creer en ella. Hay que cuidar el nombre de los funcionarios. Metiendo en la misma bolsa a todos no se puede castigar a ninguno.

> "Acá hay casos de corrupción que en cualquier universidad del mundo causarían asombro. Como el del INdeR, que es alucinante. ¿Sabés cuántos niñitos se están muriendo de hambre por culpa de ese afano?"

–Volvamos a las propuestas...

–Una es formar una comisión investigadora independiente contra la corrupción, como una rama del Poder Ejecutivo. Operan tipo SIDE y por eso pueden ser muy peligrosas y hasta volverse incontrolables. Otra es ésta: armar un indicador de corrupción para cada provincia y luego graduar la asignación de fondos de acuerdo al nivel de honestidad.

–¿Cómo se construye ese indicador?

–Con datos "duros", como el precio que pagan los hospitales públicos por las jeringas, o encuestas, como preguntándoles a los camioneros cuánto los coimean en cada provincia.

–¿Eso no se hace en la Argentina?

–No, y se podría hacer a bajo costo.

–¿Qué más?

–Encarar la defensa de los ex funcionarios, que es muy costosa. Cavallo se pasa la mitad del tiempo defendiéndose de los juicios. Sea culpable o inocente, el costo se lo come igual. Viendo esto, el próximo ministro de Economía va a coimear para hacerse una caja y financiar su defensa para cuando deje de ser ministro. Esto producirá lo que se llama una selección adversa: sólo los economistas corruptos aceptarán el cargo de ministro. Por tanto, alguien tiene que afrontar ese costo.

–¿Cómo es tu situación actual?

–Cuando vine a la Fundación Mediterránea, en agosto, el plan era hacer estudios de economía aplicada, pero luego la figura de Cavallo se politizó totalmente. Esto desordena cualquier discusión. Pero el objetivo es proponer formas de controlar la corrupción. La acción política lleva a las personas a muchas concesiones y compromisos, difíciles de entender para la gente que está fuera. Yo, como académico, puedo tener una posición mucho más moral que la que tendría si estuviese en la acción política. Yo soy muy moralista porque mi responsabilidad es hacer un **paper** para que se publique en un **journal** en Estados Unidos. Cuando ves la pobre gente que está metida en la toma de decisiones, con lealtades de todo tipo, te das cuenta de que es dificilísimo.

–Eso de pobre gente...

–Acá hay casos de corrupción que en cualquier universidad del mundo causarían asombro. Luis Moreno Ocampo estudió por ejemplo el del INdeR, que es alucinante. Cuando lo ves pensás que se equivocó con los ceros, que se están afanando diez palos. Pero no. Son mil. ¡Cómo se van a afanar mil palos! ¿Sabés cuántos niñitos se están muriendo de hambre por culpa de ese afano?

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión. Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

El enigma del verano

¿Y DONDE ESTA CAVALLO?

Hace quince días amenazaba con voltear al Gobierno. Hoy nadie se acuerda de él. En el entorno presidencial aseguran que arregló directamente con Menem su silencio a cambio de un mejor trato judicial y hasta la posibilidad de una candidatura a diputado por el oficialismo. En los cuarteles cavallistas responden con furia: "Pasó por Cancún, ahora está en Lyon y no hay ningún acuerdo. La prueba la tendrán cuando vuelva: febrero va a ser un infierno".

(Por Raúl Kollmann) –¿Por qué Domingo Cavallo se mantiene en silencio? Después que Gustavo Parino salió de la cárcel, ¿hay un pacto con el Gobierno? –preguntó Página/12.

–No, de ninguna manera. Se tomó un mes de vacaciones. Estuvo en Cancún y ahora está dictando conferencias en Lyon, Francia. Es el primer mes de vacaciones que se toma en diez años –contestó un estrecho colaborador del ex ministro de Economía.

–Sin embargo, aquí se dijo que él va a ser candidato del PJ en la Capital y es extraño que ni siquiera haya contestado eso.

–Le repito. Está de vacaciones y, además, no va a ser candidato por el PJ, eso se lo aseguro. Por el contrario, se viene un febrero durísimo, de guerra.

–¿Hay un acuerdo con Domingo Cavallo?

–Esta vez la pregunta fue dirigida a un integrante del gabinete.

–Es muy difícil hablar con él y más todavía hacer un acuerdo, aunque si hace buena letra como ahora se pueden reducir mucho las tensiones en todos los terrenos, incluso el judicial. No porque haya un manejo de los jueces, sino porque nuestros abogados no tendrían tanta presión. Eso sí, de ninguna manera puede ser candidato nuestro en la Capital. El partido no lo resistiría –concluyó.

El misterioso silencio de Domingo Cavallo tiene sorprendido a casi todos los protagonistas. Nunca sus viajes significaron un paréntesis en sus ofensivas políticas. Más bien lo contrario. Fue en su último paso por Nueva York, por ejemplo, cuando hizo la revelación sobre la famosa servilleta en la que Corach habría escrito los nombres de los jueces que tenía bajo control.

Esta vez ocurrieron dos hechos que extrañamente no merecieron una reacción pública de Cavallo. Uno de sus allegados, el justicialista José Luis Fernández Valloni, dijo que "Menem le levantará el brazo a Cavallo como candidato a diputado por el PJ porteño". Es decir, que el ex ministro regresaría al oficialismo en todo el sentido de la palabra. El otro hecho es que Parino volvió a estar en el centro de la escena y el viernes mismo concurrió a la comisión parlamentaria que investiga los ilícitos en la Aduana. Habitualmente, Cavallo hubiera embestido con dureza en defensa del ex administrador y, sobre todo, habría bramado por la simple mención de que puede ser candidato del PJ en el distrito de Carlos Corach.

–Arregló directamente con Menem –dijo a este diario uno de los legisladores con más llegada a la Casa Rosada–. Sabe que la alianza con Beliz está en peligro y va a ser candidato del PJ porteño. Nosotros sabemos que es un buen candidato, no conviene que siga la pelea y a él tampoco le sirve para nada, ni desde el punto de vista político ni desde el punto de vista judicial.

Los colaboradores de Cavallo responden con indignación a los interrogantes. Juran y perjuran que el silencio sólo tiene que ver con las vacaciones. Tras la salida de Parino de la cárcel –dicen–, el Mingo viajó a Nueva Orleáns, donde dio un par de conferencias, posteriormente se fue a disfrutar de las playas de Cancún y ahora está en Lyon. La reaparición política queda para el día 25, cuando se haga presente en Davos, Suiza, en el foro económico que se realiza todos los años y que esta vez no contará –seguramente para no encontrarse con Cavallo– con la presencia del presidente Carlos Menem.

–¿Por qué no salió al cruce de la versión de que va a ser candidato por el PJ?

–No quiere herir a los justicialistas –dice uno de los hombres más cercanos a Cavallo–. El piensa que muchos lo van a apoyar en las urnas.

–¿Por qué no dijo nada de lo de Parino?

–Las instrucciones que dejó fueron terminantes. Todo su equipo está apoyando a Parino y preparamos con absoluto detalle la presentación ante la comisión del Congreso. Los hombres más cercanos a Cavallo no sólo niegan todo. Pronostican además que el mediterráneo vuelve lanza en ristre. "Va a ir a la comisión legislativa ni bien regrese al país. Va a denunciar todos los manejos que se hicieron en la Aduana. La mejor prueba de que no hay arreglo de ningún tipo es que se viene un febrero de guerra." Por las dudas, algunos miembros del gabinete ya compraron cascos.

Mario Manusia



Ex ministro Domingo Cavallo. Para tranquilidad del Gobierno descansó en el Caribe y ahora da conferencias en Lyon.

Beliz pincha

(Por R. K.) "El lanzamiento de Gustavo Beliz como candidato a diputado por la Capital nos sorprendió –dicen los cavallistas–. Por lo menos, tendría que haber hablado con nosotros. Creíamos que él iba a ser primer candidato a la nueva Legislatura porteña y el Mingo encabezaría la lista de diputados nacionales."

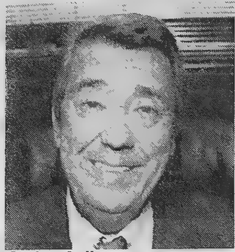
Según los hombres de Beliz, éste decidió romper con una idea que se estaba instalando: que el protagonista es Cavallo y Beliz está a su servicio. "Gustavo se lanzó, tiene peso en las encuestas, y ahora el Mingo se va a tener que sentar a negociar de igual a igual", dice la gente que rodea a Beliz.

Las alternativas que se presentan ahora son las siguientes:

- Que Beliz y Cavallo arreglen una forma de integrar ambos las listas por la Capital Federal.
- Que Cavallo acepte postularse por Córdoba, algo que no descarta, pero que políticamente no le parece lo mejor. El mediterráneo piensa que puede ganar una mayor parte del electorado de Capital.
- Que Beliz y Cavallo no lleguen a ningún acuerdo y que los dos compitan en territorio porteño. La gente de Beliz dice que su hombre está mejor en las encuestas de la Capital, aunque reconocen que Cavallo tiene mayor proyección nacional.

¿Fundador de "Crónica" y TyC?

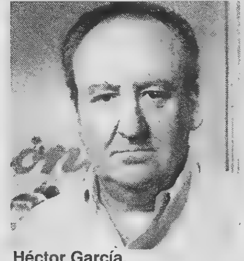
Romay escribe en su escritorio sobre un calendario que dice TyC sports. "Es que con el Negro Carlos Avila fuimos de alguna manera fundadores de la empresa, TyC sports, que es ahora de TCI. Yo no quise comprarle las acciones. Prefería que él se desarrollará solo. Y evidente-


Carlos Avila.

mente le ha ido muy bien con su alianza con *Clarín*. Pero conservo con él una amistad fantástica, como con la gente de *Clarín*, de Canal 13, con Eurnekian y con Liberman."

–¿Con Héctor Ricardo García también?

–Sí, por supuesto. Yo soy muy amigo de García. El diario de él nació en mi despacho. García, que era un muchacho muy trabajador, muy buen fotógrafo de deportes. La primera vez que charlamos con él en-


Héctor García.

tendí que, si bien no era un hombre muy culto, tal vez no era un intelectual, era un hombre que sabía lo que quería. Y Héctor Damonte era dueño de un equipamiento. Yo le dije: "Buscalo a García que tiene *Así es Boca*, que él te puede llevar adelante y te puede comprar las máquinas". Cuando García vino hicimos un convenio. Por dos años yo le entregaba el noticiero de la radio, especialmente los flashes, a los efectos de que en vez de decir "Radio libertad informa" dijeran "Crónica informa". Cuando saqué del aire esos flashes, García se enojo conmigo. Pero yo no he dejado de quererlo y admirarlo. De vez en cuando, él me hace una bromita en su diario. Pero a mí no me preocupa.



Entrevista exclusiva

"NO QUIERO

Alejandro Romay cumplirá 70 años mañana lunes y en este reportaje prueba que sabe más por viejo que por Zar. Como Mirtha no le devuelve los contratos que él le envió, decide cerrarle las puertas. "Mi canal no tiene deseo de renovarle el contrato", asegura. Y explica las razones: "Yo no estoy dispuesto a darle libertad a personas que no hagan de esto un culto de buena fe". No sólo ataca a la diva de los almuerzos. También dispara contra Guillermo Andino, que cambió el Nueve por la pantalla de América.

(*Por Pablo R. González, desde Punta del Este*) "Por acá, por acá", invita al cronista y fotógrafo a pasar a su pequeño escritorio. "Antes de empezar la entrevista quiero terminar de ver esta película", explica Alejandro Argentino Saúl, el verdadero nombre de Alejandro Romay. En el televisor Sony 24 pulgadas que está en el mueble empotrado en la pared se ve a Antonio Banderas en *De amor y de sombra*. Romay –apellido que tomó de un wing izquierdo del Independiente de principios de los '40– termina de ver el film, busca su agenda, la abre y escribe lo que dice en voz alta: "1) El periodista le dice al Cardenal: tenemos que recordar, porque la memoria nos impedirá repetir este horror. 2) El cardenal le contesta: la memoria impide que se repita la historia, pero sólo el olvido reconstruye".

Romay cierra la agenda, mira al cronista y dice: "Este es el cogollo de la película. Ya está. Nunca voy a olvidar el argumento de esta película". Se para, cierra el armario donde está el televisor, deja a la vista un cuadro con su cara, y sonríe. "Siempre escribo mis reflexiones", cuenta. "Especialmente ahora que voy a cumplir 70. Ahora más que nunca el principio vital que tengo en mi vida es ser coherente. Después de los 70 lo importante es ser coherente."

> "Guillermo Andino era la cara y la carga de mi canal. Entiendo que hay periodistas con mucha atracción, con mucho carisma, pero yo quiero periodistas, periodistas."

Ya está sentado en el living de su casa, que como tiene las cortinas del ventanal de casi 25 metros cerradas, está casi en penumbras. Tiene una gorra azul de las que usan los jockeys que dice Miami Beach, remera a rayas verticales, shorts azules y zapatillas. "Fotos no", pide. "Tendría que peinarme. Yo después les doy, tengo cientos de fotos mías en esta casa." Y comienza a hablar. En el lado A del primer cassete explica por qué votaría de nuevo a Menem en 1999 y no a otro candidato (ver aparte). En el lado B cuenta cómo fue que ayudó a fundar los imperios de Carlos Avila y Héctor Ricardo García sin pedirles nada a cambio (ver aparte). En el segundo cassette comienza a hablar de lo que más sabe: televisión.

–¿Cuáles son los planes del Nueve para este año?

–Vamos a jugar toda la programación del canal a dos o tres programas. Lo demás no me interesa. Pondremos buenos programas y vamos a intentar ganar la franja de 19 a 24. Pero yo voy a jugar muy fuerte en ese horario. Ahí está la plata, ahí está el encendido. Nosotros no podemos competir con películas ni con series que no menos de siete canales repiten hasta el cansancio. Cualquier cosa en vivo es mejor que eso.

–Cualquier cosa bien producida, ¿no?

–Por supuesto. Y a veces no sé si con buena producción. Hoy a las 7 de la tarde de cualquiera dice "hijo de mil putas", "andá al carajo", "pelotudo". Uno se queda con la boca abierta.

–Pero en su canal también lo hacen...

–Yo hago honor al nombre del canal: Libertad. Por eso, todos hacen con absoluta libertad su programa para que la creatividad no se interrumpa.

La sola sugerencia de una incoherencia en su discurso hace que Romay vuelva a las respuestas largas. Así, comienza a repasar la historia de la televisión argentina. A los diez minutos llega a Goar Mestre. "Goar fue uno de los gerentes más estupendos que tuvo la televisión", dice. "El tenía una frase: 'Sácale una pata, chico, sácale una pata'. Entonces al día siguiente te sacaban al primer actor, a la primera actriz o te sacaban al autor. Esto sigue sucediendo, sigue ocurriendo. Este año, Eurnekian me saca dos personas, y yo le saco una. Porque estamos mirando la otra pantalla y no estamos mirando la propia."

–¿Cómo toma la partida de Guillermo Andino a América?

–Andino ya tenía cubierta su historia en el Canal Nueve. Era una cara y una carga del canal. Hay periodistas con mucha atracción, con mucho carisma, pero yo quiero periodistas, periodistas.

–¿Eurnekian también le sacará a Mirtha Legrand?

–Y Mirtha puede ser... Pero en realidad no la saca él. Mi canal no tiene deseo de renovarle el contrato.

–¿Ustedes no quieren renovarle el contrato a Mirtha?

–Nosotros le entregamos dos contratos a Mirtha. Los dos tienen una cláusula en la que nos reservamos el derecho de veto de los invitados. Por primera vez en la historia del canal ponemos esta cláusula.



Alejandro Romay posa en su casa de Punta del Este. Mirtha veranea a no más de 30 kilómetros de allí.

Romay despide a Mirtha

MAS CHIVOS"

–¿Por qué?

–Porque no me gusta la gente que invita Mirtha. El público llama por teléfono y dice ese señor está pagando la silla. Ya el público está muy avisado. La gente llama por teléfono y dice: ojo, eso es un chivo. Pero es que es imposible que no sea un chivo, cuando tenés cinco invitados de los cuales hay tres artistas de primera magnitud de la televisión y hay dos señores desconocidos, un médico, un otorrinolaringólogo, o un traumatólogo que empiezan a hablar de su profesión y sale el videograph con su nombre, su apellido, dirección, teléfono. Había un señor que hacía horóscopos que cobraba cien dólares la visita y cada vez que iba al programa de Mirtha se afanaba... se ufanaba de que tenía colas de cuatro o cinco cuadras después de aparecer en el programa. Y que ganaba por día 70 u 80 mil dólares de recaudación.

"Un señor que hacía horóscopos que cobraba cien pesos la consulta y se afanaba... Se ufanaba de las colas que tenía después de ir al programa de Mirtha."

–¿Y Mirtha quiere irse por no aceptar esa cláusula?

–No, ella no acepta esa cláusula. Pero si se quiere ir, yo no tengo ningún problema. Yo tengo una gran admiración por ella, es una mujer con muchísima repentización, muy inteligente, muy actualizada y muy prestigiosa, pero yo también tengo que cuidar mi empresa.

–Usted cree que los chivos se hacen con el consentimiento de ella. Hace cinco años la justicia tomo el caso, dijo que esto ocurría pero también dijo que no constituía delito.

–No importa. Si alguien viera que Mariano Grondona hace un chivo, y levanta el teléfono y me demuestra que es un chivo y yo miro el tape y es un chivo, no tendría ningún problema en pedirle la renuncia. Mariano Grondona es un hombre que no está dispuesto a venderse. Ni a un chivo, ni al Gobierno, ni a nadie. Y yo no quiero más chivos.

–Recibían muchos llamados de quejas por el programa de Mirtha.

–Pregúntele al señor Carlos Rottenberg. Tiene una carpeta llena.

–Usted habló lo de esta cláusula con Mirtha o con Rottenberg.

–Hablé con Rottenberg. No hablé con la señora, a quien respeto mucho y no me atrevería a decírselo de frente. Pero bueno ahora lo he dicho, estará escrito, el público lo sabrá y ella lo leerá. Pero que la respeto, la respeto. Y bueno, esto es así. Hay quienes hacen de la libertad un culto y hay quienes hacen de la libertad una anarquía. Yo no estoy dispuesto a darles libertad a personas que no hagan de esto un culto de buena fe.

La mucama entra al living que está en penumbras, va hasta la puerta principal de la casa y baja dos de las quince llaves de luz. "Abramos las cortinas también", dice Romay. "Ya el sol no molesta. ¿Qué hora es? ¡Son las nueve! Me hicieron perder 'Mamá por dos' y 'Proyecto Casino'", se queja. "Bueno apuremos, que quiero controlar 'Ricos y Famosos'. Tres preguntas más."

Pero no puede con su genio. "Estoy muy jugado a la noche, quiero dedicarme al hombre, a satisfacerlo", comienza a resumir sus ideas para la programación de este año y hablará otra media hora. "Yo me siento a veces un tipo que habla demasiado", reconoce él. No en vano el quinto hijo de un matrimonio de judíos sefaradíes que tuvo ocho comenzó a construir su imperio a través de la locución. "Pero soy un hombre muy frontal y digo lo mío con autenticidad y sin ningún temor." Esto ya lo dice asomado al ventanal, recuperado del ataque de bronca que se nota que le provoca que abandonen su canal. Además del mar, desde allí se ve que un piso más abajo está la pileta de su casa. Es el encanto de sus nietos, cuenta él. "Tiran una piedra y escuchan que hace plop en el mar." El está enamorado de su casa. "Este es un Medina que vale 60 mil dólares", dice y muestra el cuadro que tiene una manejo de la luz envidiable. "Al lado de la cocina tengo otro", hace de guía. "Y en mi habitación", invita a pasar sin olvidar el lugar común del "no se fijen en el desorden". El desorden no es lo que llama la atención. Lo que impacta es el espejo completo que revista la pared, puerta del baño incluida.

–El lunes cumple 70 años, ¿de qué se arrepiente?

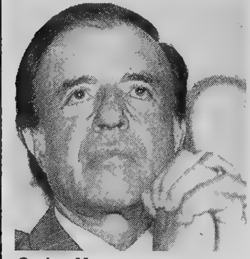
–No me arrepiento de nada. Siempre me manejé con prudencia. Nunca dejé de pagar. Y como empresario debo decir que me merecí que me hayan nombrado el empresario del año en 1996.

–¿Realmente se siente el zar de la televisión?

–Lo de zar es una broma. El zar era Goar Mestre. Cuando el pobre se fue y se murió yo heredé el título. Creo que a los más antiguos en este negocio les dicen el Zar. Siempre es más noble que decirle "el viejo". Es preferible decir "El Zar" a decir "es un tipo totalmente terminado".

Quiere otra vez a Menem

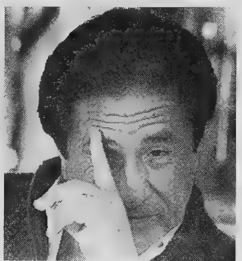
"Votaría a Menem siempre y cuando no aparezca una persona que a mí me dé la seguridad de que no va a hacer una devaluación", dice Don Alejandro, como lo llaman todos en su casa. Romay no habla de 1997. Habla de 1999. "Creo que si Menem es un hombre inteligente no tendría que aceptar", razona. "Pero si verdaderamente no aparece un hombre, yo lo pediría y lo votaría."



Carlos Menem.

–¿Por qué?

–Supongamos que sea candidato Alfonsín, de quien tengo el mayor de los respetos, porque no podemos olvidarnos que él inauguró la era democrática. Muy bien, él apoyaría cualquier tipo de devaluación. Es un hombre proclive a las devaluaciones. La devaluación es el robo a mansalva del pueblo. ¿Sabe cómo pague yo todas mis deudas? Me da pena y vergüenza decirlo. Con las devaluaciones. Yo saqué el cálculo una vez con mi director de Recursos Humanos, que les habíamos robado el 72 por ciento de su salario a mis empleados. Y pasaron cuatro meses hasta que el sueldo llegó al nivel de lo que tenía antes.



Eduardo Duhalde.

–¿Y Duhalde?

–Puede ser el gran candidato en la medida en que llegue a las elecciones con el voto favorable de Menem.

–¿Y Ortega, que es tucumano como usted?

–Puede ser un excelente vicepresidente. Pero no más.

El lunes pasado Charly García invitó a Hebe de Bonafini a compartir charla y asado. La foto de los dos sentados en el piso conmovió a muchos y puso a la luz un puente entre rock y derechos humanos que, en realidad, sin tanta difusión, ya existe. Hay diez grupos de rock formados por hijos de desaparecidos. El más conocido es Actitud María Marta, un dúo de cantantes de rap mal habladas, pero en esta nota también se registran las historias y opiniones de los integrantes de buena parte de esos diez grupos que hacen de la memoria de sus padres un culto compartido con las guitarras distorsionadas. Ya concretaron un festival para reunir fondos para la agrupación H.I.J.O.S. y comparten la bronca ante la indiferencia frente al dolor que los formó: "Y yo los odio y los detesto y daría lo que sea por seguir sintiendo esto", canta Actitud María Marta, y cualquiera de ellos lo firmaría.

(*Por Mariana Enríquez y Gabriel Plaza*) Cuando tenía once años, Gustavo Schiapolini encontró algunos discos de vinilo de su padre que estaban en un depósito. Discos de los Doors, Almendra, Jimi Hendrix. Ahí supo de dónde le venían las ganas de hacer música. Pero cuando él eligió tocar, prefirió el thrash metal, guitarras a toda velocidad, bombos enloquecidos. Su banda Mindblock tiene un disco grabado en forma independiente. El padre de Gustavo desapareció durante la dictadura militar 1976-1983 y estuvo detenido en la ESMA. "No tengo a mi viejo desde que se lo llevaron, cuando tenía dos años y medio. De entrada me dijeron qué pasó, y que además militaba en Montoneros. Por pensar demasiado en sus hijos y en su familia terminó como terminó. Todo eso es muy fuerte y por supuesto se refleja en lo que hago." Antes, Gustavo había tocado en las bandas Buenas Intenciones y Minoría Activa. Sin embargo, cuenta que en ninguna de sus bandas hubo una búsqueda consciente para decir algo en las letras de las canciones. "Todo surge naturalmente", dice. "La música responde a los estados de ánimo y a las vivencias de cada uno." Ahora tiene 22 años y vive en la Boca. Toma cerveza con los chicos en la esquina y va con sus compañeros de H.I.J.O.S. a las marchas. Y en cuanto a música, prefiere las bandas de barrio. "Son los verdaderos testigos de las calles, las que hablan de los casos de gatillo fácil y de la corrupción de este sistema. Quizás uno se reconoce más en esos pibes que en monstruos como Charly y Spinetta, que los respeto muchísimo, pero no pertenecen al mundo en el que vivo."

Gustavo es uno de los muchos hijos de desaparecidos que intentan recuperar la memoria, a través de canciones y una postura combativa, con una banda de rock. Entre todos, se destaca Actitud María Marta, el grupo de las chicas mal habladas que acaba de editar por una multinacional su primer disco *Acorralar a la bestia* y cuenta entre sus filas a Malena D'Alesio, coautora de "Hijos de desaparecidos" (ver letra aparte). En la parte interna del compact de AMM, un enorme sorete ensucia una foto color de Videla-Massera-Agosti. Mario de La Rosa canta en una banda punk que se llama Estado de Coma. Y tiene temas que dicen, parafraseando a las multitudes de los ochenta: "No hubo errores/ no hubo excesos/ son todos asesinos los milicos del proceso". El grupo de hijos de desaparecidos con doble militancia incluye a Facundo Martínez y Nicolás Conkurat en Familia X, Gastón Goncalve's en De la Risa (y Los Pericos), Guido Prividera en Carpiendo, Sebastián en Mofa, Fernando Rossi en Flema, Camilo Juárez en Boca Dorada. Todos, además de militar en el rock, militan en H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad y la Justicia Contra el Olvido y el Silencio) menos Rossi. Entre los puntos principales de la agrupación está la reivindicación del espíritu de lucha de los padres, la reconstrucción de la memoria y la búsqueda de hermanos nacidos en cautiverio o que fueron apropiados. Esta red que nuclea a hijos de desaparecidos, asesinados, ex presos políticos y exiliados tiene comisiones que trabajan tanto en el aspecto legal y de identidad, y tiene un archivo para la reconstrucción histórica del pasado. Sobre todo, buscan la condena moral y legal de los represores.

La bronca de Camilo

Los chicos que tienen bandas de rock llegaron a H.I.J.O.S. de diferentes formas. Por ejemplo, a Camilo Juárez, de Boca Dorada, lo buscó la agrupación. "No me costó engancharme con ellos, compartía muchas cosas, había muchas pilas, mucha fuerza." La semana en que ingresó a H.I.J.O.S., el ex almirante Emilio Massera había salido por televisión, hablando como si nada en el programa "Hora Clave", de Mariano Grondona. Camilo estaba con mucha bronca, y necesitaba a alguien para compartirla. "Con mis amigos iba a marchas, y son gente despierta, que el tema le interesa, pero en H.I.J.O.S. tenemos vivencias en común. Gracias a la agrupación me encontré con gente de la infancia que no había vuelto a ver nunca más. Y muchos se encontraron con sus hermanos." En Cami-



HIJO DE DESAPARECIDOS

Dientes apretados, cara contraída/ vómito atrancado por la sangre endurecida/ se oculta tras su cara que parece apagada/ y es la llama del tormento que se esparce /como lava/ su vida lleva un peso el peso más pesado/ el sueño de la muerte y el silencio perpetuado/ su vida lleva un peso el peso más horrible/ el trauma de la muerte y el silencio que persigue./ Y no es feliz aunque sonría/ porque no debe ni debería aceptar su circunstancia sin dejar de reaccionar/ por la nube cegadora que la mierda quiere instalar/ Torturada en el silencio que no para de quemar/ la conciencia perseguida aunque la quieras dominar/ estando el cuerpo aprisionado tanto odio ingerido/ y tus ojos agachados permitiendo que no hay río/ río de sangre, río que quema/ las almas pidiendo reacción en tus venas/ enfermos los que no quieren ni mirar/ y la sangre no les hierva al ver al ver/ saliva en el muerto/ escupidos por cada uno que los nombra/ insultados como si fueran una sombra/ algo ilegal clandestino y dudoso/ mejor es no meterse en terreno arenoso/ dí que no te quema el asesinato/ y que hubieras preferido mantenerte en un cuarto/ disfrutando de una cena familiar unida/ diarrea en tu plato la comida está servida/ de 30.000 son los ojos que no dejan de mirar/ al porcino revolcado escupiendo en el muerto//

Hijo de desaparecido/ sangre dura coagulada/ hijo de desaparecido/ no le importan tus palabras// Y los idiotas que recién se hacen los que ven la verdad/ con pretensiones de vendernos su maldita ingenuidad/ son los hijos de puta de siempre/ que cuando pudieron se quedaron callados/ moderados con los hombros encogidos y los huevos resignados/ Y yo los odio y los detesto/ y daría lo que sea por seguir sintiendo esto/ porque no quiero calmar lo que sale de mi piel/ porque no quiero calmar lo que pienso que está bien/ el asco que me provocan me convierte en monotemática/ quiero reiterarlo con sucesiones matemáticas/ la mierda entre nosotros la misma que ayer/ ahoga disfrazada para no poderla reconocer/ orgullosa de este odio que pregono/ que me alivia del tormento te quita de tu trono/ mierda sigues aún en el altar/ no quiero un consuelo quiero verte tropezar/ y tu sonrisa a mí no me causa gracia/ vivís enajenada y eso es una desgracia/ tantos años de observarte disfrutando/ mientras mi cabeza se estaba incinerando/ Hijo de desaparecido.../

Desde nacidos en la sangre sumergidos/ la falta de sonido se convierte en un zumbido/ persiguiendo a la conciencia el instante de la muerte/ histérico sonido que se estampa en mi frente/ atropellada por la melancolía/ igual no dejo de odiarte porque yo sí tengo vida/ odio a los culpables a los indiferentes/ conformistas! no quieren reaccionar/ enfrentándose a su pasado solamente en un diván/ en mi garganta llevo esta espina/ si no escucho la amargura la amargura me asesina/ y tirado aplastado no te podés despegar/ la neblina depresiva que te quiere suicidar/ la nostalgia no te puede hacer salir disparado/ sólo te hace deprimir y quedar idiotizado/ esperando un alivio un consuelo un placer/ pero así la mente quema y no lo va a dejar de hacer/ y opinaste una opinión muy larga/ pero las frases no moderan la asfixia en el alma/ sus lenguas opinando/ sus lenguas opinando/ el zumbido en el cerebro y la tortura de esta carga/ sus lenguas opinando!/ Hijo de desaparecido// Quizás no te interesa morir asesinado/ no es parte de la naturaleza/ y me temo que tu vida es un pecado mortal/ el silencio de sus bocas es un acto criminal/ desde niña observando la tibieza maricona/ de la estúpida conciencia que nos quiso ignorar/ y no condenó como debe a toda la mugre asesina/ liberada a nuestro lado como un vómito campal/ y aunque me pudra en el tormento/ igual no dejo de odiarte porque odiarte es lo correcto/ la sangre nunca muere aunque parezca apagada/ mi sangre se calienta cuando veo tu cara/ intelectuales de prestigio queriendo minimizar/ lo que comprime mi garganta y no la deja respirar/ viejas refinadas hablando de corrupción/ las mismas asquerosas pecadoras de omisión/ no tienen vergüenza de ser una mierda/ dile a Cristo qué opina de tu denuncia ausente/ sacará su pene y se hará pis sobre tu frente/ mea mea mea culpa/ahora arrepentido por la opinión pública/ di que no te quema, dilo abiertamente/ quiero distinguirte cuando estás entre la gente/ Hijo de desaparecido...//

Verdugo aunque estés suelto/ en el último segundo vas a sentir el aliento/ de la víctima gritando/ y su grito sin sonido te va terminar quemando/ la sangre correrá por tu cabeza deformada/ condenado de por vida a la conciencia incinerada/ la sangre correrá por tu cabeza degenerada/ y el aullido enloquecido dolerá como picana//.

* *Tema de Actitud María Marta, de su disco Acorralar a la bestia.*

lo, ser músico y tener una postura combativa son dos cosas que van juntas, necesariamente. Dice que no puede despegarse de lo que piensa y siente cuando se pone a escribir un tema. Le gusta que la gente lo vea tocar en festivales contra la policía. Pero no le gusta que encasillen a su banda como "el grupo de un hijo de desaparecidos". Si tiene que tocar en una discoteca, toca. El compromiso pasa por otro lado.

–¿Vos creés que el rock hoy es combativo?

–Decir rock es algo muy amplio. El rock es un negocio decadente de multinacionales también. Hay que ver a qué llamamos el rock, si es lo mismo los Stones que una banda de barrio. Para mí el rock no se puede definir. Yo toco música. Me comprometo con eso. Funk, hip hop, reggae, acid jazz, psicodelia.

Camilo es mulato y lleva *dreadlocks* muy largos. Su mamá militaba en la Comunidad Afroargentina y falleció en la cárcel de Devoto, donde era una presa política. Y su papá, Enrique Juárez, militaba en la Juventud Trabajadora Peronista, la rama sindical del peronismo revolucionario. Además era cineasta, y hace poco Camilo pudo ver un documental que realizó sobre el Cordobazo. Camilo se identifica con su papá, "con su búsqueda, con sus ideales, él estaba ahí porque la historia lo había llevado ahí. Lo que conocí de él fue todo muy copado, y lo que me quedó también es, por la gente que me cuenta, por sus libros que estaban en las casas de mis abuelos, su pasión por la cultura". El documental le encantó, "tiene unas partes muy avezadas, es muy surrealista, muy creativo". Hoy, Camilo no milita en ningún partido político. No hay ninguno que lo represente, ni tampoco ningún diputado, ni nada que se le parezca. Y no tiene muchas ganas de ir a votar. "La historia de ser hijo de desaparecido te marca para toda tu vida. Eso está en la música y en las cosas que pretendés decir. Es doloroso que a pesar de tanta sangre derramada no se tome conciencia de lo que pasó. Pero aunque no puedo dejar de expresar el descontento, no me gusta que las canciones sean una cosa puramente panfletaria." Todavía no puede vivir de la música, renunció a su trabajo algunos días atrás, pero no renuncia a la posibilidad de editar un disco de manera independiente, aunque está convencido de que si para cualquier banda es difícil, para una que tiene un discurso comprometido lo es mucho más.

Facundo no es ingenuo

Facundo canta en dos bandas. Familia X es el grupo que tiene en Buenos Aires y Fisura del Chocón lo tiene en Neuquén, porque ahí pasó la adolescencia con sus abuelos, tras la desaparición de su papá en 1975. Ahora tiene 27 años, y cree que el rock sigue siendo resistencia, "es lo único que no se pudo domesticar en esta cultura". Su papá desapareció cuando Facundo tenía 5 años. Pero tampoco es ingenuo: no cree que se pueda hacer una revolución desde un escenario. "Si nuestros viejos llevaron adelante una lucha como la que llevaron resistiendo intelectual y físicamente, y pasó lo que pasó, nosotros con una guitarra, un micrófono o un amplificador no creo que podamos hacer mucho. A los gobiernos les molesta más que los trabajadores hagan huelga a que los pibes hagan recitales de rock en su contra. La música no es un medio en sí mismo, es una herramienta más. La nulidad de las leyes de Obediencia Debida, el Punto Final y el Indulto, por la que nosotros trabajamos, se cambia desde otro lado. La música, en todo caso, nos sirve como un lugar para contarles a los más chicos lo que pasó realmente y lo que está pasando actualmente. Nadie duda de que el artista es el reflejo de una época."

Guido Prividera, de Carpiendo, tampoco es ingenuo. "Una banda desde su lado puede romper el silencio, el problema es si vos te creés que con una guitarra vas a cambiar el mundo. Pero por otro lado la música tiene un poder. También se hace política desde una banda, incluso puede servir para el olvido o para el perdón. En Carpiendo tenemos claro que debe servir para cuestionarse, para recordar y entender lo que nos pasa." Sin embargo, hay muchas cosas que Guido no entiende. Ya se acostumbró a saber que cualquier torturador puede convivir con él en un bar o en un colectivo, "y eso es lo más terrible que te puede pasar. No hay una condena moral a este Gobierno por dejar que los asesinos de 30 mil personas estén caminando por las calles. A esta altura se logró que hasta esto parezca natural, y en este contexto que la gente se cague de hambre también es natural".

Los objetivos de La Risa

En mayo del '96, todas estas bandas participaron de un festival, entre otras cosas para juntar dinero y poder alquilar un lugar propio para H.I.J.O.S., que en este momento funciona en la sede de Familiares de Desaparecidos, Riobamba 34. El festival se llamó *Rock por la Memoria*.

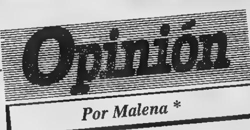
Es que la recuperación de la memoria es el objetivo principal de las bandas. "La historia pasa por seguir trabajando para que no haya impunidad para los asesinos. Hay que seguir hablando sobre lo que pasó para que no se repita nunca más, pero esta vez en serio", dice Facundo, de Familia X.

Y Camilo quiere tocar para sacudir "la indiferencia general de los que se ponen la remera del Che pero todavía no saben que hay hijos de desaparecidos, que los asesinos de 30 mil personas caminan entre nosotros y que borraron a la generación mas lúcida que tuvimos. Entre mis objetivos está que un pibe tome cierta conciencia a través de una letra. No me interesa un mensaje vacío o apático, que es lo que se escucha en el rock argentino, en su gran mayoría. No hay conciencia de lo que pasó ni de lo que pasa hoy, de la violencia de este gobierno. Todo eso me jode mucho y por eso lo escribo". A Camilo le gusta ver bandas del circuito under, y cómo no, prefiere a Actitud María Marta, Lumumba, Uaita, Fun People, Los Visitantes.

De la Risa es la banda más veterana que cuenta entre sus filas con un hijo de desaparecidos. Hace dos años que el grupo no da tregua a sus seguidores con un sonido crudo y resabios punk. Gastón, el bajista, también forma parte de una banda mucho más famosa (y podría decirse que mucho menos comprometida), Los Pericos. En De la Risa tiene otros objetivos. "Tenemos una actitud política porque vamos a tocar en shows a beneficio o para algún festival de H.I.J.O.S., aunque la temática de las letras no son políticas, y en lo musical puedo hacer otras cosas que en Los Pericos. Por ahí el día de mañana escribo una canción de neto corte social, pero lo que sí me importa es la actitud. A veces creo que la gente escucha la música y no las letras. Hasta cantan los temas pero sin pensar en el contenido. Por ahí la actitud tiene más peso político en una banda", dice. "Con este grupo vamos a tocar en todos los festivales contra la represión policial, a favor de las villas miseria y juntar dinero para ollas populares o para escuelas carenciadas. En De la Risa existe esta afinidad por volcarse a este tipo de recitales que por ahí no se da con Los Pericos. Pero no es porque no se quiera hacer, lo que pasa que hay mucha gente con pensamientos muy distintos y la estructura que hay que mover es más grande, entonces se complica."

De La Risa es pura adrenalina, letras psicodélicas y sentimiento visceral, contenidas en el disco debut *Danza jazz*. Gastón dice que a la gente le cuesta ver a los hijos de desaparecidos, "tratan de olvidar lo que pasó. Esta es una herida muy grande y cada vez que sale a flote el tema, a la sociedad le cuesta encararlo. Algunos hasta nos miran con cierta lástima. Pero este país siempre fue bastante ridículo en el sentido de que mucha gente no tenía idea de lo que pasaba en la dictadura. La gente caminaba por enfrente de la ESMA (Escuela Mecánica de la Armada) todos los días y no se daba cuenta de que allí estaban los campos de concentración. Actualmente el Gobierno trata de tapar todo y sigue con su clima corrupto y soportando a gente que tiene un pasado nefasto. Lo único que nos queda a nosotros es la denuncia para que la gente no se olvide. Pero ante la denuncia a muchos les cuesta asumir la historia, parece que se vive el pasado con culpa". Casi como un desgaste de su relación con el país, Gastón anuncia: "Estoy descontento con todo esto y de acá a un par de años no me veo viviendo en la Argentina. No quiero que mis hijos se coman este garrón. Salvo que las cosas cambien éticamente no me voy a sentir bien con este país. Habría que enseñar historia en las escuelas, porque los chicos no tienen información y tampoco se preocupan por buscarla. Es terrible porque la historia la hacen los vencedores y después queda en el inconsciente colectivo el justificativo de lo que hizo la dictadura". El año pasado, en el cementerio de Avellaneda, aparecieron unos restos N.N., que el Equipo de Antropología Forense de la Argentina se encargó de identificar como víctimas de la dictadura de Videla, Massera y Agosti. Uno de los cuerpos era del papá de Gastón.





Bronca

*Por Malena **

Siempre me dio bronca que la mayoría de las letras de rock hayan ignorado de una manera tan asquerosa el tema de los desaparecidos o no le hayan dado el lugar que al tema le corresponde. A la mierda, el poder o como gusten llamarlo, siempre le convino esta sensación de desconexión que hay y hubo con el tema. Creo que esto no es producto de la casualidad sino de un premeditado y estratégico plan de un sector al que nunca le convino que a la gente le importe, le duela o se cuestione, sobre el tema de la represión militar. Hay que hablar del genocidio indígena, pero justamente por hablar de eso no se puede dejar de mencionar un genocidio tan cercano, tan sanguinario y de una impunidad tan actual como la de los desaparecidos. Un tema sobre el que se podría hacer algo tan real y concreto que hasta podría alterar de alguna manera la situación actual en la que vivimos. ¿Por qué se imaginan miles y miles de pibes jodiendo y protestando sobre la libertad de los torturadores y asesinos de más de 30 mil personas, pero jodiendo en serio? ¿Sería tan fácil para el Gobierno escupirnos en la cara como lo hacen, obligándonos a convivir con semejante mierda, soportando encima que ellos ejerzan cargos públicos, que vayan a misa, que sus opiniones tengan un espacio en la televisión, y lo peor de todo, que la gente lo asimile como si fuese menos grave de lo que es? Yo creo que esa estrategia de convertir el tema en un plomo para los más pibes, y en una cosa ambigua de los dos demonios para un gran sector, es la fórmula perfecta para garantizar el éxito del plan oficial: el de los asesinos y sus cómplices.

** Integrante de Actitud María Marta.*

"Llegamos a la bóveda haciendo un agujero en la pared. Y las cajas de seguridad las abrimos con una barreta. ¿Te parece que por esto me llamen el rey de los boqueteros?"


Horacio Paone

Rubén Silva Silva en primer plano.
Al fondo su sombra gris, el abogado José Novello.

"Siempre voy a ser sospechoso, porque yo sé cómo trabaja la Policía. Aunque a mí la Policía ni me molestó. Los que me molestaron fueron los títulos de los periódicos."

"NUNCA AGARRE UNA PALA EN MI VIDA"

Apenas producido el cinematográfico asalto al Banco de Crédito, la Policía difundió que ya tenía ubicado al responsable y algunos medios, acostumbrados a darle crédito, dieron a conocer la foto y la vida de Rubén Silva Silva, alias "el rey de los boqueteros". Pero Silva se presentó ante el juez y ahora trata de explicar por qué lo eligió la Policía.

(Por Eduardo Videla) **"Nunca agarré una pala ni siquiera para levantar tierra", dice a *Página/12* Claudio Rubén Silva Silva, ofuscado porque la policía primero y algunos medios después lo vincularon con el robo de 164 cajas de seguridad en el Banco de Crédito Argentino. Después de pasar doce de los últimos veinte años en prisión, no se siente honrado por el título de "rey de los boqueteros", que le adjudicó en estos días la propia Policía por aquel célebre golpe de 1976 al Banco de Galicia, donde se alzó con 85 millones de dólares, pero se ganó siete años de cárcel. Reivindica sin embargo el boquete como "una modalidad de la delincuencia uruguaya". En el juzgado donde se investiga el caso aseguran que no hay pruebas contra él, y él sostiene que es una suerte de "chivo expiatorio" en un caso difícil, en el que la Policía casi no tiene pistas de los autores del robo. Para defenderlo, su abogado José Novello apela a argumentos como éste: "El hombre ha sido perjudicado por los medios, ha perdido trabajos. Imagínese, ¿usted lo llevaría a trabajar a su casa?"**

–¿Por qué lo llaman el "rey de los boqueteros"?

–No sé. A mí nadie me dice así. Es un seudónimo que me pusieron los diarios.

–Pero tiene que ver con una modalidad de asaltos en la que usted fue un pionero.

–Pero cómo se puede relacionar a una persona que hace un agujero en la pared, y después de veinte años vienen éstos y hacen un laburo de esta naturaleza, un túnel de no sé cuántos metros, no pueden comparar una cosa con la otra. No pueden decir que fui yo porque no hay similitud.

–Hay quien elogia a los boqueteros porque cometen sus robos sin hacer uso de la violencia.

–Pero la no violencia también la usa un carterista dentro de un colectivo. Además, yo no soy un delincuente, no vivo de la delincuencia. Yo cometí un delito veinte años atrás. Hice una cosa cuando tenía 25 años, una tentación del momento, y después de estar cinco meses preso me di cuenta de que había hecho un bardo bárbaro.

–Y después de ese hecho usted sacó la credencial de sospechoso.

–Siempre voy a ser sospechoso, porque yo sé cómo trabaja la Policía. Aunque a mí la Policía ni me molestó. Los que me molestaron fueron los títulos de los periódicos. La Policía sabe perfectamente que yo no tengo nada que ver. Esto puede haber sido una cortina de humo. Porque si la Policía tiene alguna duda con respecto a mí, estoy seguro que me hubiera venido a buscar.

–¿Y por que levantarían una cortina de humo?

–No sé. Yo no soy policía, soy colocador de alfombras. A ellos les conviene porque, mientras se habla de mí, los verdaderos autores pueden descuidarse y cometer un error.

–¿Qué recuerdo le queda de aquel asalto al Banco de Galicia?

–Lo nuestro fue una gilada. El Banco de Galicia no tenía ninguna seguridad, y la persona que estaba trabajando conmigo...

–Su hermano.

–Sí, no quiero meterlo a mi hermano. El tenía la llave del banco. La llave fue una tentación. Después llegamos a la bóveda haciendo un agujero en la pared. Y las cajas de seguridad las abrimos con una barreta. ¿Te parece que por esto me llamen el rey de los boqueteros? Los robos a los bancos no los van a poder parar nunca. Sería lindo que en este momento estuvieran asaltando un banco, haciendo un túnel como el que hicieron y que digan fue Claudio Silva.

–Tiene una buena coartada.

–Claro, que ustedes digan "yo estuve hablando con ese hombre". Porque es muy feo. Mis vecinos no conocían mis antecedentes. Y ahora se enteraron de todo a través de los medios, cuando yo ya pagué por lo que hice.

–Usted habla de sus antecedentes en el '76, pero olvida que en el '85 fue preso de nuevo.

—Yo en el '85 estuve detenido y fui sobreseído por el juez, por un robo.

–Pero usted salió en libertad a mediados del año pasado.

–Eso fue por otra causa, un robo a una oficina en San Isidro, no a un banco como dicen, que no fue por un boquete sino por una cerradura rota. Yo no pongo en tela de juicio el fallo de los jueces, pero de ese hecho yo no me hice cargo.

–Antes que a usted los investigadores mencionaron a otro uruguayo, la "Mosca" Fernández Pedraja. ¿El boquete es una modalidad uruguaya?

–Es una modalidad de la delincuencia uruguaya. Pero yo me vine a los 18 años a la Argentina y no tenía antecedentes penales en Uruguay.

–Sin embargo, así como pasó con Mario Fendrich, se fue convertido en una especie de ídolo por la opinión pública, los boqueteros del Banco de Crédito ganaron cierto prestigio por la calidad de su trabajo...

–Fendrich pasó a ser un ídolo porque se llevó la guita y el tipo tiene plata ahora. Pero yo tuve la mala suerte de ir preso y de quedarme sin un mango. Ahora soy un ex presidiario, un gil. Que a los siete años salió y lo que hizo no le sirvió para nada. Ni siquiera pude disfrutar nada. Porque éramos unos tarados, unos pibes, y a los 30 días nos metieron en la cárcel por siete años.

–¿Cómo fueron los años en la cárcel?

–Fueron siete años conviviendo con delincuentes. Allí estuve con el doctor Mariano Castex, que después escribió el libro sobre el robo al Banco de Galicia, en base a mi relato. Allí estuve con Celestino Rodrigo, que había sido ministro de Economía de Isabel Perón, el director del Banco Oddone y el titular de la Cooperativa Sáenz Peña.

–Estuvo en un pabellón VIP, entonces.

–Estuve sólo cinco meses en ese pabellón de buena conducta, el tiempo que llevó al doctor Castex escribir su libro. Y sufrí el 23 de marzo del '78, cuando se incendió un pabellón y murieron 115 personas. Yo estaba en el piso de abajo.

–La policía lo vincula en este caso con un tal Alberto Aisenberg, alias "el Ruso". ¿Lo conoce?

–No, no lo conozco. La confusión surge porque en el '88 lo detienen a Aisenberg, por el asalto a L'Oreal de París y lo relacionan conmigo. Pero a mí el juez me largó porque yo no tenía nada que ver.

EDICTO. El Juzgado de 1ª Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 3 de Lomas de Zamora a cargo del Dr. Eduardo E. Mauro, Secretaría Nº 7, sito en la calle Portela 362 de esta ciudad, hace saber por este medio que Martínez Benítez Narcisa María Lucila, DNI Nº 92.103.732 nacida en San Lorenzo, Paraguay, el 29/10/1965, soltera, hija de Ceferino Martínez Valenzuela y de Hilaria Benítez con domicilio en El Cano e Iparraguirre Nº 658, Ingeniero Budge, por expediente Nº 1325 ha solicitado se le conceda la ciudadanía argentina, por lo que cualquier persona, *a través del ministerio público, pueda hacer* llegar las consideraciones que estimaren pudiesen obstar a la concesión del beneficio dentro del término de cinco días a partir de la última publicación. Publíquense por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días. La publicación del presente deberá realizarse en el diario **Página/12**. Lomas de Zamora, abril 15 de 1996. Edgardo H. Sassi. Secretario Federal.


Un amigo de Maximiliano señala el lugar donde cayó herido.

Mario Manusia

La fiesta de 15 de Roxana en la Escuela 46 del barrio de San Pablo resultó inolvidable. Pero ahora nadie recuerda la fiesta sino su abrupto final, cuando un balazo acabó con la vida de Maximiliano Maidana. "¿Venganza o locura policial?" se preguntan los vecinos que ya tienen su respuesta.



La marcha de silencio exigiendo justicia.

Mario Manusia

"Todos sabían que algo terrible iba a pasar"

EL TIRO DEL FINAL

(*Por Susana Viau*) Roxana nunca imaginó hasta qué punto su fiesta iba a ser inolvidable. Habían alquilado el salón de actos de la Escuela 46. La que se hacía al lado, en el jardín de infantes, no podía competir: el de Bocha era un cumpleaños más; Roxana celebraba los 15 y su familia, concretando con sacrificios el rito iniciático, tiraba la casa por la ventana. Planificado al detalle, el baile fue un éxito. Por eso, aunque fueran las cinco de la mañana y empezara a amanecer, el grueso de los invitados seguía ocupando el centro de la pista improvisada. Sin embargo, la música no impidió que los estampidos se escucharan, nítidos. Luego, alguien avisó que Maximiliano Maidana, el chico de la Escalera 10, el jugador de la 5ª de River, había quedado tirado a unas cuadras de allí con un tiro en el pecho. No hizo falta anunciar que el jolgorio se había terminado. Durante mucho tiempo Mabel, la madre de Maxi, Roxana y los vecinos de San Pablo seguirán preguntándose qué hubiera ocurrido si el muchachito se hubiese quedado en casa de la novia, si no hubiera cambiado de planes para acompañar a Daniel, su amigo, si la policía no hubiera entrado al barrio tirando. Lo cierto es que, igual que todas las historias, la del domingo 12 en El Talar de Pacheco se amasó sobre una maraña de hechos irrelevantes. La presencia siempre terrorífica de un Falcon verde se había encargado de resignificarlos para dibujar el rostro de la desgracia.

No todos los habitantes de los monoblocks estaban invitados, pero los de la Escalera 10 acudieron en pleno. El local que la escuela presta por una mínima contribución para esos casos había sido acondicionado a la manera tradicional: las mesas colocadas en L y, en la cabecera, Roxana, sus padres, los hermanos, los tíos, la gente de la familia. Habían trabajado desde hacía seis meses para que las cosas salieran como las costumbres mandan.

Los de la Escalera 10 –así, por escalera, se identifican los habitantes de esos edificios de tres pisos, derruidos por el tiempo y el escaso dinero para mantenerlos– empezaron a salir de sus departamentos a la hora fijada. San Pablo, en realidad, no es un barrio. Es una porción de terreno al costado de El Talar de Pacheco, fragmentado en dos grupos de viviendas económicas, los NHT y NHD, siglas que ya nadie recuerda qué designan (aunque la T evoque a "transitorio" y la D a "definitivo"; Núcleo Habitacional Transitorio y Núcleo Habitacional Definitivo, quizá), y la villa que los enfrenta. Construidos con dos años de diferencia, los monoblocks sirvieron para trasladar a los que se habían ido juntando en las casitas precarias, al otro lado de la calle San Pablo, que, ahora, marca el deslinde entre la estrechez y la miseria extrema. El trasvase se produjo, pero la villa siguió creciendo y perduró. Pese a la pobreza generalizada, a la coexistencia forzosa, las charlas de los pobladores dejan al descubierto imperceptibles señales de estratificación: entre los del NHT y los del NHD; entre ellos y la villa. Así, en ese conglomerado de doscientas y pico de familias de uno de los complejos, las 330 del otro y las no se sabe cuántas de la villa, a trancas y barrancas, ocultando las desconfianzas y los recelos, se convive.

La familia de Maximiliano Maidana, Mabel, la madre, empleada de la Municipalidad de Tigre, Carlos, el marido, repartidor de una fábrica cercana, y los dos hijos pequeños viven en el primer piso de la Escalera 10 y son gente respetada. Tienen trabajo, una vida de orden y como todos los de San Pablo que pueden, en cuanto se presentó la oportunidad mandaron a los chicos al "instituto", un colegio privado que queda retirado del barrio, en la zona de El Talar. El último año, River se encargó de becar a "Maxi" porque, dicen, le encontraban condiciones. El sábado 11, para la fiesta, el chico, "un buen cuatro", enfundó los pies en los borceguíes mostaza y se puso una camisa y un jean Charro. Fue uno de los animadores de la noche, aunque los amigos cuentan que, en el fondo, no estaba contento. Se había peleado con Verónica, justo ese día en que llegaban a los dos años y cinco meses de noviazgo. Pasadas las cuatro, Maxi se cruzó al edificio del jardín de infantes, a la fiesta del Bocha. Y volvió a salir con Daniel, su amigo. En un parquecito cercano, los conocidos del barrio esperaban que el sol estuviera alto para irse al Tigre. Una vecina de la Escalera 10 vio caminar a Maximiliano unos metros delante de ella y doblar el recodo que hace la calle San Pablo, la misma por donde un rato antes había entrado el Renault blanco que alguien conducía ("Maxi no", aclaran) y que un enjambre de niños se puso a desguazar con increíble rapidez.

La vecina ya había subido a su piso cuando sonaron los tiros, cinco o seis, por lo menos. La noticia corrió por los monoblocks y llegó a la fiesta. "Era un chico buenísimo, simpático, pero no se mezclaba con las barras de acá. Era 'hola' y adiós'. Sin embargo ese sábado –reconstruyen– habló con todos, bromeó con todos. Como si..."

En los monoblocks esperan, sin demasiada confianza, el resultado de la investigación, descreen del juego de calibres, que si 357, que si 38, al fin de cuentas todo se amaña en un abrir y cerrar de ojos, más rápido de lo que se desarma un coche. Mientras tanto, tejen conjeturas, actualizan sucesos a la luz de la tragedia. Recuerdan, por ejemplo, que hace dos meses un auto con vidrios polarizados se metió por San Pablo a toda velocidad, tiroteando la calle. Un chico y una chica quedaron malheridos. "Una venganza... o la policía. En el fondo –admiten, agobiados–, desde hace tiempo sabíamos que algo terrible iba a terminar pasando."

"Era un chico buenísimo, simpático, pero no se mezclaba con las barras de acá. Sin embargo ese sábado –reconstruyen– habló con todos, bromeó con todos. Como si..."

Agencias de turismo

HAPPY

Cuatro agencias de turismo en Buenos Aires se especializan en turismo gay. Ofrecen viajes exclusivos, informan sobre hoteles, boliches o playas de la comunidad gay en cualquier parte del mundo y les aseguran a sus clientes que en el hotel que les reservan nadie se escandalizará por un beso o porque pidan una habitación con cama doble. Los destinos preferidos son Miami, Puerto Vallarta, Acapulco y Nueva York, pero también en la Argentina –tanto en Mar del Plata como en las sierras cordobesas– hay hoteles donde los gays saben que serán bien recibidos.

(*Por Andrés Osojnik*) Una pareja de hombres llega al hotel donde pasará sus vacaciones. El botones abre la habitación y ellos se decepcionan: habían pedido una suite doble, pero las camas son dos. Y simples. Detalles como ése hacían que los viajes de los homosexuales de esta parte del mundo no se ajustaran a sus expectativas. Ahora, Buenos Aires brinda una amplia oferta vinculada con el turismo gay: cuatro agencias se especializan en ese rubro. Ofrecen destinos exclusivos para esa comunidad, informan sobre hoteles, boliches o playas del ambiente en cualquier parte del mundo y programan los viajes para que el paseo de los gays no se convierta en una vidriera concentradora de prejuicios.

En rigor, algunas agencias ofrecen esos servicios desde hace tiempo, pero sólo en los últimos meses se animaron a presentarse en público como tales. Y a publicar avisos en los medios de la comunidad e incluso –aunque todavía tímidamente– en algún diario de tirada nacional.

"Esto en definitiva es un negocio turístico más, con la diferencia de que nosotros nos especializamos en ese área del mercado", explica Edgardo Corts, gerente comercial de Arcadia/Turismo Internacional, una empresa que se define como "la primera agencia profesional para gays y lesbianas" del país. De hecho, Arcadia dedica casi toda su actividad a ese rubro. "Aunque por supuesto no dejamos de atender a nadie, porque si no estaríamos haciendo discriminación al revés", enfatiza Corts.

Y en seguida pide que figure una aclaración, que comparte el resto de las agencias: "No se trata de turismo sexual. Eso es en realidad prostitución disfrazada. Lo que hacemos es vender viajes. Del sexo se encarga el pasajero", dice. Y apunta que de cada venta hecha en esa agencia se destina un dólar para efectuar donaciones a distintos programas de lucha contra el sida.

En su escritorio se amontonan guías, folletos, planos. Como en cualquier otro escritorio de cualquier otra agencia. Salvo por una particularidad: las fotos juntan siempre a hombres con otros hombres. Y a mujeres con otras mujeres. "Lo principal de este servicio es que el gay o la lesbiana pueda tener toda la información específica que necesita para pasar sus vacaciones de acuerdo con sus deseos y fantasías", señala.

–¿Cuáles son esos deseos?

–Principalmente, no ser discriminado.

Justamente, la información más buscada por los homosexuales locales en este tipo de agencias es la relacionada con los lugares gays que pueden encontrar en el destino al que viajen. "Lo que buscan es sentirse cómodos en los lugares donde vayan, que puedan entrar al hotel con la mano en el hombro o comer con su pareja y poder acariciarse tranquilamente", apunta Corts.

Así, se puede viajar sabiendo de antemano dónde queda la (o las) playas gays en Miami, Brasil, Grecia –o el lugar que hubiesen elegido–, dónde poder ir a bailar con sus pares, en qué hoteles serán recibidos

Los hoteles y las playas

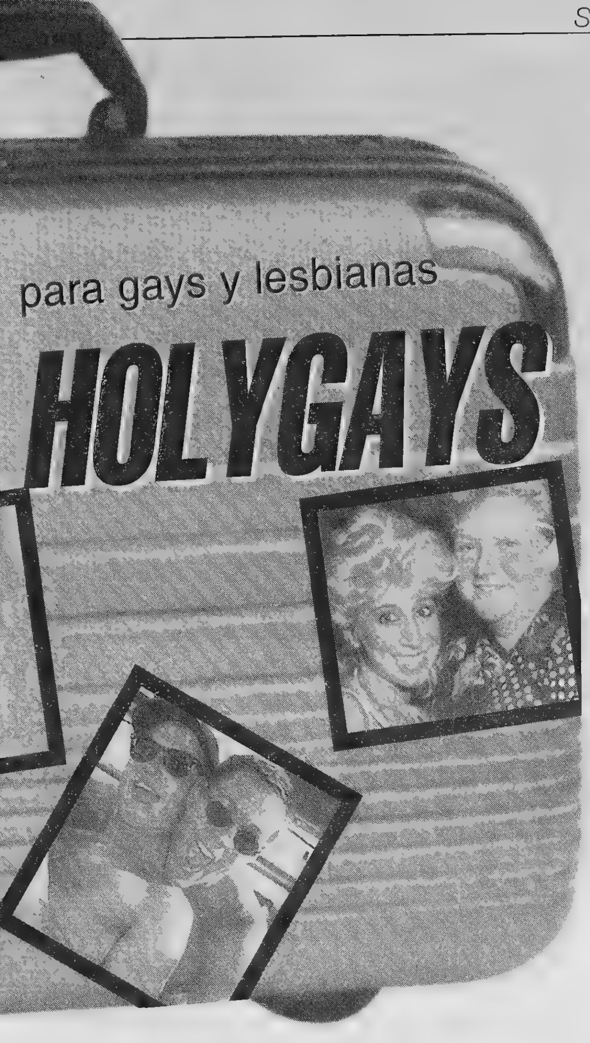
Lo que en Buenos Aires empieza a ser novedad, en el mundo es una realidad instalada desde hace tiempo. La especialidad gay-lésbica es una industria difundida como cualquier otra área dentro del turismo. La principal entidad que nuclea el rubro es la Asociación Internacional de Turismo Gay (la IGTA), que reúne a unas dos mil agencias en todo el planeta. Tres de las agencias argentinas están asociadas y la cuarta está próxima a formar parte del circuito.

La IGTA –con sede en Key West, al sur de Miami– provee a sus asociados toda la información que requiere su público: los destinos más adecuados, los hoteles exclusivos, las playas respectivas. Para cada ciudad importante del mundo hay un despliegue en folletería donde se especifican todos los puntos de interés para la comunidad. Desde la ubicación de boliches, restaurantes o campings propios para gays hasta librerías especializadas, o dónde conseguir material erótico, videos al tono, saunas, servicios de masajes o centros de estética.

La aclaración de los hoteles tiene dos categorías: los que son exclusivos para gay –generalmente pequeños y lujosos– o los considerados "friendly gay" (amigablemente gay), que indica que, sin ser un hotel específico, los homosexuales serán bienvenidos y sin miradas de reojo.

También circulan guías que se actualizan año a año, con información detallada sobre los lugares de interés gay, y hay listados de eventos vinculados con la temática gay en todo el mundo. Una de las opciones para el turismo gay son los cruceros, para el público de un poder adquisitivo acorde. Casi todas las compañías de cruceros más importantes del mundo programan al menos un viaje anual exclusivamente para gays. Y hay una, la RSVP, que se dedica únicamente a ese rubro. El 21 de marzo próximo, un crucero por América del Sur de esa línea, con capacidad para 450 pasajeros, partirá de Buenos Aires rumbo a Río de Janeiro –uno de los paraísos gays–, pasando por Punta del Este, Montevideo y Florianópolis.





sin problemas o a qué bares o restaurantes podrán ir a comer sin necesidad de disimular sentimientos.

Station Travel es una agencia de viajes y turismo común, pero con un área específica para el turismo gay. "No queremos crear un ghetto para los gays, por eso acá los atendemos a ellos pero también a la familia del público gay", dice Claudio Barski, coordinador del área.

"Acá hablamos el mismo idioma del pasajero gay, por eso sabemos qué es lo que quiere. Conocemos los lugares a donde puede ir. Hay que entender lo que quiere la persona, y eso no es fácil, porque muchas veces tampoco para él es fácil saber qué quiere. Entonces tratamos de ofrecerle lo más parecido a sus fantasías, sin engañarlo con la realidad de lo que efectivamente se va a encontrar cuando llegue a destino", explica.

–¿Qué busca el público gay en los distintos destinos?

–Quiere conocer la comunidad gay de ese lugar, los boliches, las playas, los puntos de encuentro. Nosotros le damos los datos y le hacemos las aclaraciones que correspondan.

–¿Qué aclaraciones?

–Por ejemplo, que en determinado lugar hay una playa gay pero que se va a encontrar con gente histérica que no le va a dar bolilla.

Otro de los servicios que brinda Station Travel es el abaratamiento de los costos. "Acá viene mucha gente sola, pero viajar de a uno es siempre más caro –apunta Barski–. Entonces nosotros ofrecemos conectarlo con otras personas para hacer un viaje doble o triple, con gente afín, pagando un precio razonable. Eso sí, siempre aclarando que no hay compromisos de tipo sentimental o sexual. Que compartir significa bajar costo. Y que si entre ellos después pasa algo es problema de ellos."

En Mix Travel –una agencia especializada que funciona dentro de una empresa madre, Davos Tours, que atiende al público en general– se cuidan de no fomentar grupos. Luis López, el presidente de Mix, explica que "la gente en la Argentina no está preparada para eso todavía".

–¿A qué se refiere?

–A que un grupo de 25 gays en Ezeiza esperando un vuelo va a llamar la atención. Y lo que pretendemos acá es preservar la intimidad del cliente.

"Lo que garantizamos es que los clientes van a ir a parar a lugares donde no tengan que inventar situaciones para no deschavarse, que van a estar en lugares donde se hable de la misma manera", apunta.

–¿Eso implica un costo mayor?

–Sí. El turismo gay es muy exclusivo. Hay hoteles exclusivos, restaurantes exclusivos, cruceros exclusivos. Y eso se paga. En general, viajar a un gay le resulta entre un 20 a un 30 por ciento más caro.

Dabe Travel Service es una de las agencias especializadas más nuevas. Se creó a mediados del año pasado y recién para esta temporada incluyó el servicio para gays. "La ventaja es que desde acá se facilita la comunicación con los clientes gays –dice Alberto Díaz, gerente de la empresa–. Por ejemplo, el otro día se le ofreció a un pasajero un lugar en Brasil con playa nudista. Y la idea le gustó. Eso pasa porque acá conocemos los gustos de nuestros clientes."

Ahí está el secreto: los gays y las lesbianas porteños –o los del interior, mediante consultas por Internet o una línea 0-800, según la agencia– ya tienen un lugar donde planificar sus vacaciones sin que ninguna señora gorda se escandalice porque dos muchachos pidieron la habitación con cama doble.

Itinerarios preferidos



"Hacéte la película...", insinúa el aviso de Dabe Travel Service en *NX*, la revista gay porteña. Y propone un itinerario para disfrutar el próximo Carnaval en Río: Praia Farme ("aire caliente, agua caliente, cuerpos calientes"), Le Boy ("la disco a *tu medida*"), Bandas de Ipanema ("el placer de ser sin culpa"), La Scala ("Gala gay, brillo, lujo, calor y Río a tus pies"). Río de Janeiro y específicamente sus carnavales son un punto obligado para las vacaciones gay. Pero casi no hay lugar en el mundo donde no haya una oferta para todos los gustos.

En las agencias porteñas, la coincidencia en los pedidos es Miami, que sigue siendo el lugar gay por excelencia. "Yo puedo ofrecer una playa nudista en Sudáfrica, donde las hay, pero la gente sigue prefiriendo Miami, porque se conoce la comunidad gay que hay ahí. En Sudáfrica, no se sabe con qué se van a encontrar", explica Barski, de Station Travel.

Doscientos kilómetros al sur de Miami está Key West, uno de los paraísos gays del planeta, con playas exclusivas y hoteles afines. Otro de los puntos preferidos por los homosexuales locales es Puerto Vallarta, en México, un lugar absolutamente de moda para la comunidad gay internacional. Allí, como ocurre en otras partes del mundo, algunos de los hoteles más importantes cierran al público general una semana al año, para destinarlo exclusivamente al turismo gay y lésbico. Siempre en el Caribe, también está de moda Acapulco.

No faltan entre los pedidos los viajes a New York ("Sigue siendo la Meca para los gays", aclara Corts, de Arcadia), ni tampoco a San Francisco, donde existe una de las comunidades gay más importantes del mundo. Amsterdam sigue siendo otro de los lugares elegidos, como así Londres, considerada la segunda ciudad europea de interés gay. Para los más exquisitos, el top del top es Mykonos, una isla griega en la que según los folletos no se puede dejar de estar al menos "una vez en la vida".

Lesbianas

A juzgar por las contrataciones de viajes, a las lesbianas argentinas les cuesta más encarar sus vacaciones asumiendo su condición: en las agencias especializadas existe la coincidencia de que la mayor parte de los pasajeros son homosexuales hombres. De hecho, salvo Arcadia, la publicidad del resto de las agencias apunta específicamente a ese público. Las edades de los gays que se animan al viaje acorde con sus gustos varía entre los 25 y no mucho más allá de los 50.

Pero no todos se van del país. Mar del Plata tiene algunos hoteles "friendly gay" y también hay uno en las sierras cordobesas, adonde se organizan viajes específicos.

En cuanto al turismo internacional, la Argentina no tiene grandes atracciones para el ámbito gay, aunque Mix Travel, por ejemplo, recibió unos meses atrás a pasajeros de Estados Unidos y Canadá para turismo de aventura en la Patagonia y en Mendoza.

PAKISTAN
Bomba y 26 muertos

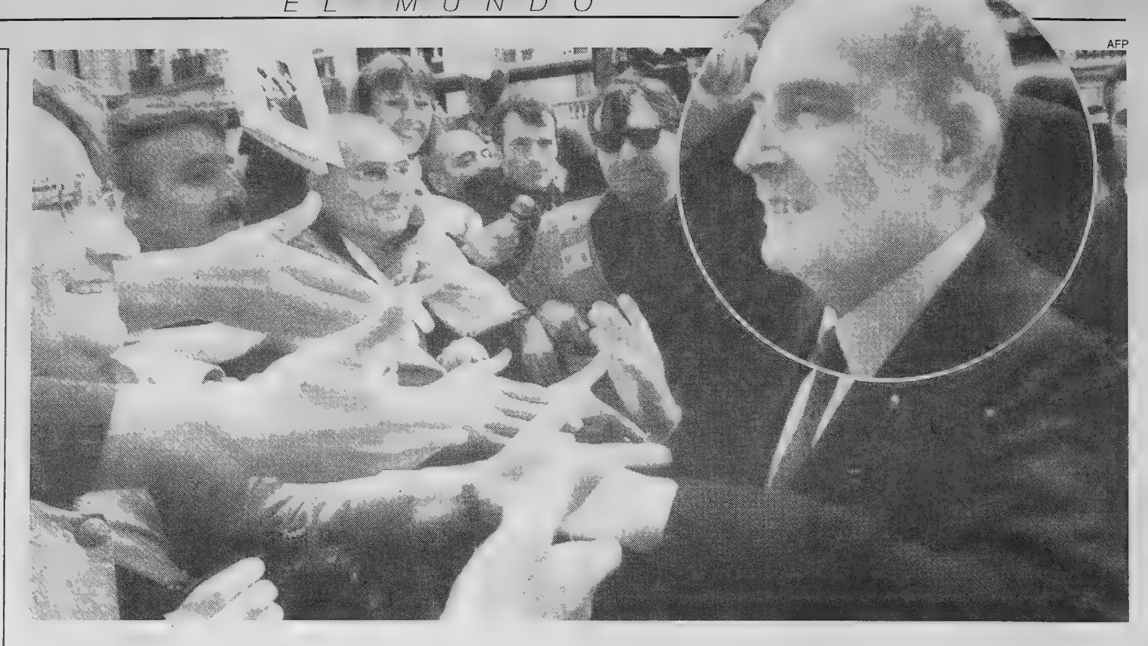
Veintiséis personas, entre ellas el líder de un grupo extremista sunita, murieron ayer en Pakistán al estallar un coche bomba frente a los tribunales de la ciudad de Lahore. El atentado se produjo en el marco del conflicto interno entre los musulmanes. El estallido ocurrió cuando se sustanciaban trámites judiciales relacionados con la guerra declarada entre organizaciones chiitas y sunitas. La bomba explotó en la puerta de un juzgado adonde llegaban dos líderes del grupo radical sunita Soldado de los Amigos del profeta, acusado de ser responsables de atentados que causaron la muerte de musulmanes chiitas. Los acusados que iban a prestar declaración sobre el caso estaban siendo recibidos por sus seguidores con una lluvia de flores a la entrada del juzgado cuando estalló el artefacto. El jefe máximo de la organización, Ziaur Rehman Farooqi, resultó muerto, en tanto su segundo, Azam Tariq, sufrió heridas de gravedad. Unas ochenta personas también fueron heridas. Asimismo murieron policías que estaban en los tribunales para testificar en la causa y periodistas.

ARGELIA
Mataron a un jefe integrista

Farid Hamani, jefe del movimiento integrista musulmán Grupo Islámico Armado, murió en un enfrentamiento con miembros de las fuerzas de seguridad. El tiroteo ocurrió el miércoles pasado, pero la muerte del líder integrista, de 27 años, recién se conoció ayer. Durante los cuatro meses que Hamani encabezó la guerrilla del GIA en un sector de la capital argelina, la ola de violencia aumentó y tuvo su pico la semana pasada, cuando murieron violentamente más de 30 personas.

AUSTRIA
Renunció el jefe de gobierno

El canciller (jefe de gobierno) austríaco Franz Vranitzky, el segundo gobernante con más tiempo en el poder en Europa, renunció ayer luego de casi once años en el cargo. El rechazo incondicional del ahora ex gobernante socialdemócrata a cooperar con la derecha nacionalista le había valido las simpatías de un electorado preocupado por una eventual llegada al poder de ese sector. Lo reemplaza su compañero de partido Viktor Klima.


AFP

Mitterrandmanía a un año de su muerte
UN MITO DE BUENA SALUD

François Mitterrand ya era una leyenda en vida. Un año después de su muerte aparecieron treinta libros, seis de ellos en el último mes, en una especie de autopsia intelectual del hombre que gobernó a Francia durante una década y media. "El último Mitterrand", del escritor y periodista George-Marc Benamou, reconstruye los últimos días del estadista buscando respuestas a dos preguntas: ¿cómo hizo para resistir el cáncer? y ¿qué fuerza lo mantuvo hasta el final?

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

A François Mitterrand le gustaban los libros. Tanto o más que las mujeres y la política. Un año después de su muerte, que Francia recordó en todas las ciudades del país, el libro le devuelve a Mitterrand el espacio que tanto ocupó en su vida. Desde que falleció hasta hoy no menos de treinta obras sobre el presidente-rey fueron publicadas. Seis en el último mes. Todos sus "ex", ex ministros, ex amigos, ex colaboradores, ex amantes –una espléndida mujer sueca– y ex médicos se pusieron a escribir un libro. A la lista le faltan los autores apócrifos que, bajo el encubrimiento de un sobrenombre cualquiera, destilaron sabrosos detalles sobre la vida de quien ya era una leyenda cuando estaba vivo. La característica de Mitterrand radica en esa difusa frontera que confunde al personaje, su dimensión humana, sus increíbles andanzas de libertino, con la herencia del hombre político, es decir, su huella en la historia del país. Los franceses dicen que Mitterrand es un "personaje de novela" y los analistas concluyen que por eso fascina tanto.

El libro más reciente sobre "el florentino" –así lo apodaban los amigos del círculo íntimo– volvió a desatar una nueva polémica. *El último Mitterrand*, obra escrita por el periodista Georges-Marc Benamou, relata con una paciente proximidad los últimos meses de vida de François Mitterrand. A través de una crónica intimista en que el lector percibe hasta la voz desgastada y el aliento cansado de Mitterrand, Benamou saca a la luz dos verdades sobre las que el conjunto de la sociedad y los hombres políticos se vienen interrogando desde hace años: cómo hizo Mitterrand para resistir al cáncer que lo devoraba día tras días y qué fuerza secreta le permitió llegar hasta el final. Kennedy con sus dolores en la columna vertebral, Roosevelt paralizado, Churchill alcohólico y Yeltsin operado del corazón y nadando en vodka parecen modestos luchadores al lado de Mitterrand. Como lo había revelado su doctor personal en un libro que hizo escándalo –*El gran secreto*– el líder socialista ya estaba enfermo cuando asumió el poder en 1981. Tras muchos desmentidos y un juicio contra el autor de *El gran secreto*, esta información fue confirmada hace dos semanas por el ex premier socialista Pierre Mauroy. ¿Cuál fue entonces esa obstinada fuerza que sostuvo a Mitterrand hasta el fin de su segundo mandato, incluso en los momentos en que era incapaz de asumir las obligaciones de sus funciones? Georges-Marc Benamou relata que el presidente tenía dos obsesiones que le permitieron salir caminando del Palacio del Elíseo.

La primera es que quería completar su doble mandato, "como un corredor de maratón que se propone llegar al fin, cueste lo que cueste". En esa obsesión entra la segunda y más importante. François Mitterrand aborrecía "estropear su ingreso en la historia" y quiso hasta lo último "pesar sobre el curso de las cosas". Benamou cuenta que Mitterrand tenía pesadillas recurrentes: "Soñaba que salía del Palacio del Elíseo bañado de vergüenza, bajo el impacto de miles de escupidas". En sus pesadillas se veía "salir como un traidor y permanecer así en la historia, para siempre, como un impostor que le hubiese robado a la izquierda". Lleno de anécdotas y de momentos fuertes, *El último Mitterrand* es un relato conmovedor sobre las manipulaciones de un hombre que quiso por sobre todas las cosas construir su estatua con la escasa fuerza que le quedaba en las manos. A veces ni siquiera podía recibir a sus invitados o los hacia venir hasta su cama cuando eran de suma importancia. Ahora que la verdad está dicha ha empezado la segunda tarea de los analistas: descifrar cuánto le costó al país la vanidad histórica de un hombre.

Clinton reasume mañana
RESERVE SU LUGAR EN INTERNET

Después de cuatro años en la presidencia con un balance desigual, el demócrata Bill Clinton jurará mañana su cargo para el segundo y último mandato como presidente de los Estados Unidos, cuando su cuota de popularidad se encuentra en el nivel más alto.

Pese a que sigue acosado por los escándalos, a Clinton le sonríen las encuestas como nunca. Según un sondeo publicado el viernes por la CNN y el diario *USA Today*, el 62 por ciento de los norteamericanos aprueba su gestión, un número record en su administración.

El entusiasmo reflejado por las encuestas reavivó el natural despliegue de festejos en las asunciones presidenciales. Desde ayer hay música, espectáculos y oradores en la explanada de la Casa Blanca, más una movilizaciones de miles de personas que se mantendrá durante todo el fin de semana. Sin embargo, Clinton tendrá tiempo hasta para rezar: la jornada de mañana comenzará con un desayuno para orar antes de la toma de posesión.

Pero no todas son flores. La fiesta de la investidura tendrá su costo contado en millones. Para afrontarlo, el gobierno optó por vender recuerdos del acto a través del canal de compras. Es más, quienes pretendan estar más cerca del lugar central de la jura deberán pagar su lugar a un precio de entre 10 y 100 dólares. Eso sí: nadie podrá quedar al margen de tan magno acontecimiento. El acto será transmitido por Internet.

Indignado por la Evitamanía

LA ARYENTINA ESTA DE MODA



Página/12 EN G. BRETAÑA

(Por Sir Michael Bonasso, from London) **El fenómeno de opinión suscitado en estos días por el estreno de la *Evita* de Alan Parker es una buena muestra de lo prejuiciosas y totalitarias que son las sociedades europeas (y la norteamericana), que suelen verse a sí mismas como modernas y plurales.**

En decenas de editoriales, críticas y artículos de la gran prensa del Norte, Eva Perón volvió a ser atacada como si estuviera viva, con el mismo lenguaje que empleó Mary Main, en los años cincuenta, para condenarla como "la mujer del látigo". Contrariando la pretendida "objetividad" de los medios anglosajones, varios periodistas la etiquetaron –en notas informativas, ni siquiera en comentarios o editoriales– como "populista de derecha" (right wing populist) y los críticos de cine (que en general no se mostraron muy entusiastas con la película) aprovecharon la circunstancia para colorear sus artículos con todos los lugares comunes previsibles: "Perón, el astuto soldado que estudió fascismo en Europa"; "Eva, la Magdalena convertida en Madonna, que salta de cama en cama"; "el demagogo de derecha"; "el gran dictador que en realidad es pequeño", "el régimen fascista de Perón", "el glamour que seduce al populacho" y otras frases que tomo al azar y no sólo reverberan en los medios del stablishment sino entre los progresistas liberales de *The Guardian, The Observer* y *The Independent*.

El arraigo de los prejuicios es tan automático, irreflexivo e insanable, que demuestra la robotización de los periodistas de ese Primer Mundo. Un editor del *Corriere della Sera* me llamó para pedirme un artículo sobre Evita donde hablara sobre sus romances. Le dije que ése no era un capítulo muy rico en su biografía y le recordé lo que decía su confesor, el padre Hernán Benítez, que la veía "depositando su pasión (su libido si se quiere) en el gigantesco proyecto social al que estaba consagrada". "Bien, bien, ponga eso", me dijo el editor italiano, pero tras una pausa me preguntó lo que más le interesaba: "Oiga, ¿no dijo Jorge Luis Borges que era una prostituta?" "Vea –me vi obligado a contestar–, Borges también decía estupideces. También dijo que Pinochet era un caballero." "Ah, mire, no sabía", dijo el italiano con el acento sincero del que parece haber aprendido la lección. Diez días más tarde salió mi artículo y vi que el editor había colado su obsesión en un epígrafe: *"Evita era una prostituta", diceva ·lo scrittore argentino Jorge Luis Borges".*

Y así, no es de extrañarse que en esta catarata de agresiones automatizadas, haya reflotado en estos días la desdichada frase de V. S. Naipul, un escritor que miró la Argentina con ojos de *gurka*: "... esos labios rojos ¿no le hablan todavía al macho argentino de su reputado oficio para la fellatio?"

Insistiendo en esa línea de ataque sexual, pero con lenguaje cuartelero, Martín Prieto escribe en la revista semanal del diario español *El Mundo* que Evita tuvo un aborto de un amante que la abandonó y "se acostó con la casta militar que era la que entonces mandaba", no porque fuera una prostituta (explica) sino porque "era un producto desesperado de un lógico rencor social". Después se torna explícito, aludiendo a la tesis de Naipul en términos soeces, para cebarse finalmente en las supuestas inclinaciones por el sexo oral de Perón, debidas según Prieto a que era un amante "presuroso".

> "Oiga, ¿no dijo Jorge Luis Borges que era una prostituta?" "Vea –me vi obligado a contestar–, Borges también decía estupideces. También dijo que Pinochet era un caballero."

Tanto Prieto como Cunningham cierran el círculo de la descalificación de Evita como mujer, asegurando que era frígida, lo que sería bastante habitual entre las prostitutas. Una novedad que extraen de la alacena de Alicia Dujovne Ortiz, una de sus recientes biógrafas, que suele hacer afirmaciones de ese tipo sin citar fuentes confiables y repitiendo, en general, los clisés que solían acuñarse, en los cincuenta, en medios antiperonistas del país y el extranjero. Estos clisés, convenientemente reciclados, vuelven a exportarse. Si uno analiza estos lugares comunes con detenimiento, no necesita ser Lévi-Strauss para descubrir las constantes de la fábula y la desbordada misoginia que la nutre: convencionales y sexistas, no pueden aceptar que una mujer llegue a nada si no es a través de la cama. Y no se detienen a pensar, ni por un segundo, el talento, la pasión y la decisión que tuvo que tener una aldeana latinoamericana de los años cuarenta para enfrentar, simultáneamente, a una clase dominante sin escrúpulos y la moralina estrecha de una sociedad patriarcal y provinciana.

> Un fantasma recorre Europa. Es el fantasma de la Evitamanía. A muchos les sirve para cambiar el modelo de ropa pero a otros, como Miguel Bonasso, les provoca una furia incontenible: la de ver tratados con prejuicio elementos centrales de la historia argentina. Eva, como si estuviera viva, volvió a ser atacada por la prensa . "Prostituta", "maestra en el arte de la fellatio que salta de cama en cama", son apenas una muestra de la visión que predomina en los medios europeos.

Más astuta y mejor informada que la mayoría de los detractores, , Alma Guillermoprieto pretende, en *The New Yorker*, contarnos *All about Eva*, basada en las mismas fuentes. No es raro, entonces, que caiga en el "realismo mágico" y el folklorismo más racista: "algunos, por supuesto, piensan que ella vive todavía; la posibilidad de su reencarnación es un rumor que sobrevuela periódicamente la Argentina". Como ocurre con la mayoría de los periodistas sajones , todo queda reducido al psicologismo más ramplón. En su agonía, relata, Evita "veía enemigos en todas partes". Una supuesta paranoia, debida a la cercanía de la muerte, que omite algunos datos de la historia, como el alzamiento del general Luciano Benjamín Menéndez (ancestro del general Menéndez que reprimió en Córdoba y del que se rindió a Jeremy Moore en las Malvinas), que se produjo el 28 de setiembre de 1951; el mismo día en que empezaban a tratarla con radiaciones.



Evita en 1947, la Evita de Madonna y la moda Evita. Abajo, diferentes muestras comerciales de la Evitamanía.

Evita aparece como "una ignorante", "apenas letrada". "Si Perón -escribe Alma– tenía pocas ideas acerca de cómo usar la riqueza del país para generar una real prosperidad nacional, o cómo crear un verdadero cuerpo político, Eva, con su juventud, su sexto grado rural y su reciente pasado frívolo, no tenía ninguna."



Ni por un instante perturba el hilo razonador de Guillermoprieto el hecho de que Evita trascendiera el rol tradicional de dama de la caridad que se asigna a las mujeres de los presidentes, para conformar una poderosa estructura de ayuda social que vino a complementar y perfeccionar la creación de un Estado benefactor; ni que fuera la principal impulsora de dos conquistas democráticas decisivas que cambiarían para siempre el "cuerpo político" del país, como fueron la participación en la política de las mujeres y los obreros. No la asombra ni la perturba que pese al pasado (más doloroso que frívolo), a su extrema juventud (empezó su real carrera política en 1947, a su regreso del viaje a Europa, cuando tenía apenas 28 años), haya podido construir un proyecto social y un proyecto de poder político sin parangón en la historia mundial. Aunque hubiera sido –según otro socorrido tópico– "un simple instrumento de Perón", ¿no demostró un talento poco frecuente para secundarlo? Al que no lo crea basta con indicarle que compare sus escasos seis años de protagonismo político con la catastrófica parábola de Isabelita, para ver que no basta con ser instrumento.

> V.S. Naipul, un escritor que miró la Argentina con ojos de gurka, escribió: "... esos labios rojos ¿no le hablan todavía al macho argentino de su reputado oficio para la fellatio?"

Antes de terminar esta nota fui al cine y soporté las dos horas y veinte de *Evita*, que confirmaron mis peores sospechas. Afortunadamente es un bodrio y alguna gente se da cuenta. Antes de entrar recordé que -hace muy pocos días– hicieron Lord a Andrew Lloyd Webber, quien no sólo escribió la música de la ópera y la película, sino también algún que otro *jingle* para el Partido Conservador, un dato que no se conoce mucho fuera de Inglaterra.

Y que tiene que ver –aunque parezca mentira– con la ópera y la película. Con una agresiva intrusión en la historia y la cultura argentina que no se hace, precisamente, desde la izquierda antifascista. Una caricatura de cartón piedra, que no se reduce a Evita, sino que nos abarca a todos. A toda la **Aryentina**.

"La gente vive de sueños. La propaganda de Fujimori de que vamos a igualar a Japón o a los tigres del Asia tuvo éxito. Pero en ningún momento hubo una situación tan terrible como la de ahora."



"Los compañeros que están dentro de la residencia son del campo, de la columna guerrillera. Están acostumbrados a esperar. En el campo, no se mide el tiempo. No se necesita el reloj como en la ciudad."

Exclusivo: Hablan presos del MRTA en Bolivia

"AQUI SOMOS MUERTOS EN VIDA"

(*Por Martín Sivak, desde La Paz, Bolivia*) A 4100 metros de altura, el penal de máxima seguridad de Chonchocoro es la jaula más alta del planeta. En la entrada, un grupo de gallinas se picotean bajo un mural de piedras que promete algo casi obvio para el lugar: "La fe mueve montañas". La frase acompaña la vigilia de los miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) que esperan frente al televisor el desenlace en Lima. "En Chonchocoro somos muertos en vida", repiten los emerretistas Martín Serna Ponce y Juan Carlos Caballero. Pese al pedido del grupo guerrillero, el gobierno boliviano no acepta el canje de los presos en La Paz por su embajador en Lima, Jorge Gumucio, quien es el único diplomático extranjero que permanece en la residencia del embajador japonés. Caballero y Serna Ponce no están sometidos a las mismas condiciones de estricto aislamiento que sus compañeros presos en Perú y por eso pudieron, durante una hora y media, conversar con *Página/12*.

–¿En algún momento pensaron que su liberación era inminente?

Caballero: Fujimori quiere arrinconarnos y la política antisubversiva, vista patas para arriba, hace efecto. Me doy cuenta de que Fujimori no va a dar tan fácilmente su brazo a torcer. Igual, los compañeros pueden aguantar todo el tiempo necesario.

Serna Ponce: Ahora se presenta un "entrampamiento". Fujimori quiere minar la moral de los compañeros y crear desesperación y zozobra. Los que están adentro tienen mucha experiencia. Para ellos, la palabra rendición no está dentro de su vocabulario.

–Ustedes hablan de experiencia, pero el promedio de edad ronda los 20 años...

S.P.: Yo tengo 21 años, por ejemplo. Pero nuestros compañeros empiezan a formarse a los 12, 13 años. Aunque las condiciones cambiaron, se ha dado un proceso de aprendizaje muy importante entre nosotros.

–¿El acuerdo de paz de Guatemala y el antecedente de El Salvador no los induce a ingresar a la legalidad?

C.: Son pasos que hay que dar. Nosotros vivimos dos experiencias. La primera fue con Alan García en el '85, cuando hubo un diálogo y se suspendieron las acciones militares. Se nos respondió con la masacre de 300 presos de Sendero Luminoso. La tregua duró 3 o 4 meses. Cuando asumió Fujimori en 1990, buscamos una conversación más asequible, pero no duró ni un año. Fujimori hizo todo el show que prometió no hacer y entró al neoliberalismo. Ahí terminó todo.

S.P.: Este gobierno es prácticamente una dictadura. Es un gobierno fascista.

–¿El MRTA está en condiciones de instalarse fuera del Perú?

C.: No hay un proyecto de extensión a Uruguay, la Argentina o Chile. Hubo una necesidad de operar aquí en Bolivia, pero no como parte ...

S.P.: Nosotros nunca nos planteamos desarrollar la lucha armada en Bolivia. Lo que hicimos (secuestro del empresario boliviano Samuel Doria Medina) fue estrictamente para tener una recuperación económica. No hubo otras acciones, simplemente se necesitaba el dinero para financiar la organización.

–¿El dinero del rescate de Doria Medina fue para la toma de la residencia en Lima?

C.: El dinero que la organización obtiene pasa a la dirección nacional y son ellos los que deciden cómo se distribuye.

–En los círculos universitarios peruanos se comenta que algunos miembros del MRTA se han quedado con el dinero de varios secuestros, ¿es cierto?

C.: Yo no tengo conocimiento de que alguien se haya ido con una cantidad grande.

S.P.: O, en todo caso, no ha pasado con ningún miembro de la dirección nacional.

C.: Yo quiero hacer una aclaración con respecto al tema económico: siempre se nos ha acusado de estar aliados con el narcotráfico y de cobrarles el cupo. Como organización, no vamos a estar peleándonos con el narcotráfico porque ésa es una labor del Estado. Ni traficamos ni nos metemos con ellos. Si no, no tendríamos necesidad de cobrar un cupo de guerra a los empresarios, ni realizaríamos los secuestros políticos para agenciarnos dinero.

S.P.: Nosotros somos el reflejo de eso. Si el MRTA se financiase con el narcotráfico, nosotros no estaríamos acá.

–El proceso judicial del secuestro de Doria Medina entra ahora en su fase decisiva, ¿ustedes se consideran condenados de antemano?

S.P.: Claro, el otro día lo dijeron claramente en la televisión: nos espera de 15 a 30 años de prisión. No sólo se nos acusa de secuestro, la justicia boliviana también habla de "alzamiento armado". Nos espera la cárcel: ¿Por qué? Porque no tenemos abogados y porque el servicio de inteligencia boliviano ha estado persiguiendo permanentemente a quienes quisieron ser nuestros abogados.

–¿Cómo fueron presionados?

C.: La presión es psicológica. Yo he estado detenido en el Perú. Fui dos veces capturado y casi me matan en la tortura. Entonces, el recuerdo está presente. Por eso, cuando me pidieron que firme algo en Bolivia lo hice con tal de salir de un lugar posible de tortura.

S.P.: A la compañera Aída Ochoa, que tiene a su esposo en el Uruguay, la chantajearon en Bolivia, le retuvieron a los hijos. Eso fue una tortura psicológica para que se autoinculpe. Hay una violencia muy fuerte contra nuestros familiares. Mi cuñada está en la cárcel por el simple hecho de haberme visitado. Mi hermano también está preso y a mi madre le abrieron un proceso por terrorismo pero ya fue absuelta.

A pocos metros de la celda de los emerretistas, el ex dictador boliviano Luis García Meza tiene un pabellón individual, donde escribe su biografía en una computadora, estudia Derecho y recibe tres visitas a la semana. "Los privilegios que tiene es por su investidura", explicó uno de los coroneles responsables de Chonchocoro. Los emerretistas nunca vieron a García Meza y la relación con los otros internos no es buena. "La mayoría son informantes de los servicios de inteligencia", detalló Serna Ponce.

–¿Ustedes creen que Fujimori va a optar por una salida armada?

C.: Ese tipo es impredecible.

S.P.: Con Fujimori, nada está des-

Por esas ironías americanas, Martín Serna Ponce y Juan Carlos Caballero están presos en la misma cárcel que el ex dictador boliviano Luis García Meza. Pero no son bolivianos. Son peruanos y miembros del MRTA, el grupo guerrillero que desde hace más de un mes mantiene tomada la embajada japonesa en Perú. Serna Ponce y Caballero no están sometidos a las mismas, durísimas condiciones que sus camaradas presos. Por eso pudieron mantener esta conversación con **Página/12.**



cartado. Para él, el fin justifica los medios. Es la misma lógica de Sendero Luminoso. El MRTA quiere una salida pacífica.

–Caballero, usted es uno de los jefes militares del MRTA, ¿cómo se defendería de un ataque?

C.: (Se ríe.) Los compañeros están preparados, son de las Fuerzas Especiales de la organización. Hay una diferencia entre un militante urbano y uno rural. La mayoría de los que están adentro son del campo, de la columna guerrillera y han estado en combate. Están especializados en este tipo de hechos. Son los más sacrificados y los que participan en las acciones más arriesgadas. Fujimori quiere trabajar el tiempo y apunta al desgaste de ellos. Pero en el campo, no se mide el tiempo. No se necesita el reloj, como acá que uno camina dos cuadras y está atento a él.

–Según los estudiosos del MRTA, su retroceso comienza en el año 1989. ¿Como lo explican y cuál es su autocrítica?

C.: (Silencio.) Siempre hemos hecho las autocríticas de manera pública, incluso ahora se puede encontrar en Internet la página del MRTA.

S.P.: Yo ando discutiendo con él. Gracias a errores que cometimos se han dado las victorias de la policía. Pero es la dirección nacional la que tiene que dar oficialmente la autocrítica.

–¿Y ustedes? ¿Individualmente no la pueden hacer?

C.: Sí, claro. Pero lo que nos preocupa es la manipulación. Si nosotros decimos algo, van a mostrar como si hubiese división en el MRTA. Eso es lo que quiere el gobierno.

P.: Nosotros alguna vez nos hemos agarrado discutiendo. Esa es una discusión de dos, no es la de la organización.

–¿Cuáles son las diferencias con Sendero Luminoso?

S.P.: Ideológicamente, somos completamente diferentes. Nosotros no caracterizamos a la sociedad peruana como semifeudal. Y el punto central es la forma como utilizan la violencia. Su violencia es irracional, ponen coches bombas y matan a niños. Los objetivos militares del MRTA han sido distintos y las muertes de civiles han sido mínimas.

C.: Nuestra violencia es organizada, justificada históricamente por el lugar en que estamos. Jamás atentamos contra poblaciones civiles. Y Sendero sí. Con sus acciones, contribuyó mucho a este proceso de terrorismo de Estado. Sendero y Fujimori se han dado la mano y son cómplices de lo que está sucediendo en el Perú.

–¿No creen que repitieron errores históricos de otras experiencias en América latina?

C.: Correcto. Creemos que sí.

P.: Pasó en la Argentina, también a los Tupamaros. Pese a eso, nosotros no nos hemos debilitado y miramos para adelante.

–¿Y cuáles son los objetivos ahora?

–Hay tres. El rearme político e ideológico del pueblo peruano, la recomposición del movimiento popular y la reestructuración partidaria.

—¿Cómo es Cerpa Cartolini?

C:–Es uno de los compañeros más magníficos que el pueblo ha hecho surgir. Es obrero, con una gran sensibilidad social. Los que nos estamos jugando el pellejo con él lo admiramos porque emana un gran humanismo.

P.: El llevó a cabo las lucha sindicales más importante de Perú. El tiene la capacidad para resolver el conflicto y es el único hombre del MRTA que pueda ser nuestro comandante.

–¿La exigencia de la libertad de los presos no es un signo de debilidad?

C.: No, es una prueba fehaciente de la existencia de una organización revolucionaria, rebelde y contestataria en Perú. El comandante no está mendigando mejores condiciones carcelarias, está pidiendo la libertad. Lo importante es que los compañeros salgan de esas cárceles tumba. A partir de ahí se negocia.



–Más allá de los pedidos de liberación, ¿cuál es su anhelo mayor?

S.P.: Que en Perú haya democracia.

–Si hubiese democracia, ¿continuarían con la lucha armada?

C.: No depondríamos las armas sino que adquiríamos otra forma de organicidad, para protestar y luchar. El camino al que nos condujo Fujimori es el de la violencia y las armas. Con otros gobiernos también hubo miseria y hambre, pero la gente vive de sueños. La propaganda de Fujimori de que vamos a igualar a Japón o a los tigres del Asia tuvo éxito. Pero en ningún momento hubo una situación tan terrible como la de ahora.

> “Siempre se nos ha acusado de estar aliados con el narcotráfico. No traficamos ni nos metemos con ellos. Si no, no tendríamos necesidad de cobrar un cupo de guerra a los empresarios, ni haríamos secuestros políticos.”

Fujimori, con respaldo

El comando rebelde peruano que mantiene 73 rehenes en la embajada japonesa de Lima aceptó ayer conversar con el gobierno, pero advirtió que excluir el tema de la liberación de los guerrilleros presos imposibilitaría la negociación. El anuncio fue considerado por el gobierno de Alberto Fujimori como un nuevo escollo para iniciar el diálogo, aunque el presidente peruano ahora ya puede insistir con su línea dura con el aval de las encuestas: dos consultoras difundieron los resultados de sendos relevamientos que confirman que casi el 90 por ciento de los peruanos apoya la postura de Fujimori.

Los números envalentonaron al présidente y ayer ordenó sin mayores explicaciones –sólo habló de “razones de seguridad”– que la prensa internacional despeje el área que rodea la embajada, desde donde se podía acceder a información de primera mano.

En tanto, el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru anunció también su aceptación de que Canadá forme parte de la comisión de garantes, que funcionaría como testigo de las conversaciones y garante de que se cumplan los acuerdos.

Para demostrar la aparente intransigencia respecto de incluir el tema de la liberación de los 460 militantes del MRTA presos en las negociaciones con el gobierno, ayer los rebeldes exhibieron un cartel en el techo de la sede diplomático. “Las madres, esposas e hijos de nuestros presos también esperan su libertad”, escribieron. Lo llamativo es que poco después de colocada la sábana con la inscripción dos rehenes de aspecto oriental salieron al techo para afirmarla con piedras, para evitar que el viento impidiera la lectura del mensaje.

Tanto esfuerzo difícilmente logre cambiar el consenso que el gobierno va consiguiendo entre los peruanos para su estrategia de negociación dura. Las empresas de encuestas Imasen y CPI indicaron respectivamente que el 89,5 por ciento y el 88,2 por ciento de los peruanos coincide con la postura del gobierno de rechazar la liberación de los miembros emerretistas presos en cárceles peruanas.

Habla Al Khazen, blanco de cartas bomba

"NO HAY UN SOLO FUNDAMENTALISMO"

Página/12 EN G. BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **La ecuación árabe/terrorista navega siempre en algún lugar del inconsciente del occidental. Pocos mejor situados que Jihad Al Khazen, editor del *Al Hayat*, el periódico de más circulación en el mundo árabe, para comprender la falacia de esa equivalencia. Este lunes las oficinas del diario en Londres recibieron cuatro cartas bomba; una de ellas explotó y provocó dos heridos, mientras que en el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York se recibieron otras dos dirigidas también a *Al Hayat* que pudieron ser desactivadas. Los atentados fueron un calco de cuatro cartas bomba que no detonaron, enviadas a las oficinas del diario en Washington hace dos semanas. "Ojalá los acuerdos de Hebrón eviten nuevos atentados acá, en Estados Unidos, la Argentina o en cualquier parte del mundo. Pero será necesario que ambas partes muestren determinación, confianza y deseos de poner en práctica el acuerdo tanto en su letra como en su espíritu", señaló a *Página/12* Al Khazen en sus oficinas al este de Londres. La posición de su diario, considerado progresista, es la de muchos árabes: un acuerdo es mejor que la ausencia de acuerdo. "La opinión árabe está dividida sobre el tema. Una mitad a favor, la otra en contra. El tema palestino es fundamental. Si se avanza sobre esto se consigue la paz en toda la región", opinó Al Khazen.**

–¿Quiénes son a su juicio los responsables de los atentados que sufrió su diario?

–No lo sabemos. Le hemos venido dando vueltas al asunto desde que pasó lo de Washington hace 15 días, pero la verdad es que no tenemos idea aún. En el mundo árabe responsabilizan al Mossad, el Servicio Secreto israelí. En Occidente a grupos fundamentalistas. Cada parte acusa a sus rivales. Pero no tenemos pruebas.

–¿Cree que los distintos atentados que ocurrieron este lunes proceden de una misma fuente?

–Creo que están relacionados. Scotland Yard, en la larga reunión que sostuvimos con ellos el miércoles, nos dijo que no lo sabían. Desde el atentado, hace 15 días, que la policía británica está trabajando en estrecha colaboración con la estadounidense, algo que me reconforta porque las dos tienen fama de ser muy exhaustivas con sus investigaciones. Por el momento las sospechas de la Scotland Yard se dirigen más en dirección de los fundamentalistas musulmanes.

–Las cartas bomba tenían el mismo punto de origen, Alejandría. *Al Hayat* tuvo expresiones muy críticas hacia los fundamentalistas egipcios en los últimos meses.

–Es cierto. Pero eso no explica por qué nosotros el blanco de ataque entre todos los diarios del mundo árabe. Ningún otro les dio a los grupos islámicos opuestos a los gobiernos árabes o al proceso de paz más espacio que nosotros para expresar sus opiniones. Editorialmente hemos sido coherentes. Estamos en contra de todo terrorismo, sea fundamentalista o no.

–Los fundamentalistas de Arabia Saudita han sido señalados como otra fuente posible de los atentados. Su periódico pertenece al príncipe Khaled bin Sultan, es decir a la monarquía de Arabia Saudita, a la que los fundamentalistas acusan desde la guerra del Golfo de "lacaya" de Occidente y de Estados Unidos.

–Es cierto, pero no somos el único diario que pertenece a un príncipe de Arabia Saudita. Hay otros. En nuestro caso ni siquiera se puede decir que somos un periódico de allí porque la edición se realiza acá y se imprime en distintas partes del mundo: Londres, Washington, Frankfurt, Beirut, Cairo, Bahrein y Marsella. En Arabia Saudita mismo se nos trata como a un diario extranjero. De hecho, muchas veces se nos censura o directamente se nos prohíbe la circulación por el contenido de nuestros artículos.

–¿Hay una relación estrecha entre los grupos islámicos fundamentalistas que operan en los distintos países?

–En algunos casos sí, en otros no. Algunos grupos fundamentalistas han emitidos *fatwas* (penas de muerte) a otros grupos. Para darle un ejemplo, los responsables del atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York repudian a los fundamentalistas argelinos. De manera que es peligroso simplificar imaginando una conjura de los diversos grupos fundamentalistas, aunque no se puedan descartar operativos conjuntos.

–El conflicto de Medio Oriente ha tenido repercusiones en distintos países, entre ellos la Argentina, donde en los últimos cinco años hubo dos atentados de gran magnitud contra objetivos judíos. ¿Cree usted que con el acuerdo en torno de Hebrón se intensificará la acción de los extremistas?

–Creo que un acuerdo es mejor que la ausencia de acuerdo. Estamos más cerca de la paz que la semana pasada, cuando se pensaba que no iba a haber ningún acuerdo de ningún tipo, con lo cual todo el proceso de paz podía naufragar, y sin paz con los palestinos no hay paz en el Medio Oriente. El problema son los extremistas. Entre los israelíes hubo ya una renuncia en protesta contra los acuerdos. Creo que la mayoría de los árabes e israelíes quieren el acuerdo y la paz. El problema es que casi siempre los que están en el medio sufren por los que están en los extremos.

AFP



Las cartas bomba superaron casi todos los controles. Un estilo de atentado inquietante y personalizado.

"Un acuerdo es mejor que la ausencia de acuerdo", dijo a **Página/12** y a propósito de Hebrón Jihad Al Khazen, editor del diario árabe "Al Hayat", que desde hace dos semanas viene recibiendo misteriosas cartas bomba en sus oficinas de Londres, Washington y Nueva York.

Ahora le toca a Siria

"Siria e Israel se acercan 'lenta pero seguramente' hacia la reanudación de las negociaciones de paz interrumpidas el año pasado, aunque los sirios no hayan aceptado todavía las propuestas israelíes", manifestó el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en entrevista al diario francés *Le Figaro*.

Israel, sin embargo, no puede negociar sobre las Alturas del Golán "por razones estratégicas, históricas y económicas", aclaró Netanyahu, señalando que el 25 por ciento de las reservas de agua de Israel proceden de esta región. "Se puede vivir sin petróleo, pero no se puede renunciar al agua", añade en la entrevista.

Siria ha condicionado hasta ahora todo acuerdo de paz a que Israel se retire de esa estratégica región anexada tras la guerra de 1967, según el predicamento de "tierra a cambio de paz" establecido en la conferencia de Madrid sobre el Cercano Oriente.

El político descarta asimismo toda negociación sobre Jerusalén. "Jerusalén jamás será negociado. Que esto quede en claro, definitivamente", afirma, puntualizando que Israel quiere "asegurarse la tierra de sus antepasados".

Semana decisiva para el astro en Boca

MARADONA DESPUES DE COPPOLA

En los próximos días Maradona decidirá si vuelve a ser futbolista. Primero debe resolver sus diferencias con Guillermo Coppola, a quien le critica haber aparecido en medios que "lo trataron mal" durante su detención, pero el empresario lo hizo como estrategia política: debió limpiar su imagen y hacer buena letra con el holding, que reclama cumplimiento de contratos. Veira tiene un plan especial de entrenamientos y, a su regreso de Europa, Mauricio Macri espera respuestas.

(Por Daniel Lagares y Carlos Stroker) **"Hacelo por mí, Diego, volvé", le dijo Guillermo Coppola a Maradona en los días de Dolores y Caseros. "Hasta que no se resuelva la situación de Guillermo ni quiero pensar en la vuelta al fútbol", reconoció el astro mientras duró el encierro de su representante. Esta semana Maradona empezará a tomar la decisión, aunque el resultado final no depende exclusivamente de su voluntad.**

Durante la semana que termina varios dirigentes del club dejaron más de diez mensajes en el contestador automático de la casa de Diego, pero el futbolista no contestó. Todos deseaban saber qué iba a hacer la estrella una vez liberado Coppola. "Primero quiere hablar a fondo con Coppola y después va a hablar públicamente y anunciar lo que va a hacer", confesó a **Página/12** un importante dirigente de Boca que habló con el representante de Maradona el viernes por la noche.

Maradona y Coppola deben resolver cuestiones personales y económicas. No es cierto que el astro haya estado "desaparecido" durante los últimos cinco días, sino que guardó un prudente bajo perfil para los medios, pero tuvo largas conversaciones preliminares con Coppola, mientras éste se ocupaba de su raid televisivo para explicar todo el proceso desatado en octubre con su detención y posterior procesamiento. Maradona no está de acuerdo con que Coppola haya aparecido en programas de televisión y concedido reportajes a medios gráficos donde en su momento fue maltratado, según cree el ex capitán de la selección. A su vez, Coppola está convencido de que era necesario "dar la cara" tras su liberación, que resultaba urgente blanquear el caso y no dejar dudas en la opinión pública. Además, su participación en varios programas de América TV tiene una doble intención. Aparecer, decir, explicar y además hacer buena letra con el holding dueño del pase de Maradona. Los directivos del multimedios ya no soportan los desplantes del astro y tampoco están dispuestos a seguir tolerando el incumplimiento del contrato. Coppola trata de pilotear la situación. En estos días, Maradona está harto del fútbol, los contratos y las obligaciones, y sólo quiere disfrutar de su familia. Por el contrario, "Diego quiere volver, pero le cuesta tomar la decisión. Sabe que todos lo van mirar y tiene miedo de sentirse perseguido", le dijo un amigo de Coppola a Veira. El cuadro no es sencillo. Maradona y Coppola tienen demasiados frentes abiertos desde hace cuatro meses y de lo único que no disponen es de tiempo. Además, al revés de situaciones anteriores, no son ellos los únicos que deciden.

Una vez que Maradona y Coppola limen sus asperezas deberán tomar una determinación. Recién entonces comenzará la ronda de gestiones definitivas de Coppola con el holding y con Boca, en las que no sólo escuchará propuestas como en los buenos viejos tiempos sino también un rosario de obligaciones. Maradona alquiló una casa en Los Troncos, Mar del Plata, y se instalará allí para estar cerca de Boca. Una sombra ronda sobre el caso. ¿Y si Maradona y Coppola tensan tanto su relación que llegan al corte del vínculo...?

Hoy, Veira hablará con su amigo Coppola y le explicará que el profesor Alfredo Weber tiene un plan de trabajo para que Maradona haga entrenamientos diferenciados del resto del plantel. "No va a haber ningún problema, lo vamos a cuidar, queremos que esté, pero no lo quiero llamar para no presionarlo. Que decida él, hay que dejarlo", le dijo Veira a Macri antes de que el presidente viajara a Roma. Macri, quien no tiene ninguna relación con el futbolista, deseaba saber la situación, ya que también, a su regreso de Europa, tiene prevista una reunión con Coppola para saber la decisión del astro. El viernes por la noche, en el hotel marplatense donde se concentra Boca, Veira estuvo hablando sobre Caniggia y Maradona con Pedro Pompilio, vicepresidente de la institución, quien tomó el mando hasta el regreso de Macri.

Además, Coppola se reunirá esta semana con la cabeza visible del Multimedios América, Eduardo Eurnekian. Maradona tiene firmado un contrato con el holding hasta fin de 1997, por el cual había acordado cobrar 10 millones de dólares por dos años. Una de las cláusulas indicaba que debía jugar once partidos amistosos y sólo cumplió con tres obligaciones. Si regresa, debe salir al campo en ocho oportunidades para cumplir con su contrato. En agosto, tras aquel partido con Estudiantes, Maradona, intempestivamente, decidió dar un paso al costado, patear el tablero y viajar a Zurich para someterse a un tratamiento que lo ayudara en su adicción a la cocaína. Desde entonces las obligaciones no cumplidas del contrato fueron toleradas por el holding o renegociadas por Coppola. Así, Maradona debió bailar en el programa de Georgina Barbarosa o debió comentar Uruguay-Argentina desde Montevideo, pero el domingo pasado ni apareció por el Centenario.

Sin embargo, más allá de las cuestiones de contrato y de los días que Maradona utilizaría para entrenarse, hay un punto sobre el cual nadie parece tener la solución. Maradona sigue reconociendo que es un adicto.

Lejos del juicio moral fácil que se enciende rápidamente en los argentinos cada vez que escuchan palabras como "droga" o "sexo" o "noche", el fútbol tiene un reglamento que cumplir, y con todos los antecedentes del personaje y la investigación del juez Carlos Branca –que llegó a procesar a Julio Grondona– no será fácil eludir un control antidoping. Pero, más allá de la simple cuestión consistente en resolver si Maradona vuelve o no vuelve a jugar al fútbol en Boca, están las necesidades y los deseos del propio Maradona. Ahí no hay especulación que valga, sólo se hará lo que Maradona quiera que se haga. Y eso no admite discusión.

Diego en días decisivos. ¿Volverá? ¿Seguirá con Coppola?

Macri busca dirigentes leales

(Por C. S.) El martes próximo, Mauricio Macri no sólo debe resolver la contratación de Claudio Caniggia, sino que tendrá una reunión de Comisión Directiva en la cual se tratará la posibilidad de modificar la estructura que reina hoy en el club. Macri desea tener cerca a los hombres de máxima confianza y correr a algunos que traban algunos puntos que el presidente quiere resolver rápidamente y sin cuestionamientos. Macri está distanciado de dos de sus principales apoyos en la campaña electoral que lo llevó al sillón más cómodo de Boca: "Enrique Nosiglia y Roberto Digón, pero también con algunas agrupaciones que le aportaron varios votos decisivos para el triunfo", admitió a **Página/12** un hombre de confianza del mandamás de la institución.

Los hombres de mayor confianza de Macri son Pedro Pompilio, vicepresidente; Orlando Salvestrini, tesorero; José Cirilo y el escribano Ledesma, y quiere que ellos, fundamentalmente, estén en todas las negociaciones y gestiones que encare Boca. En tanto, dentro de la misma Comisión, ya hay diferencias, que comenzaron cuando Carlos Bilardo decidió empezar la razzia entre los jugadores. A Macri le molestó que haya habido dirigentes que defendieran a Navarro Montoya, pero también que se filtrara información a la prensa y que se conocieran algunos puntos íntimos de la Comisión Directiva o del plantel, como los nuevos contratos que debieron firmar los jugadores o el monto de la operaciones que se hicieron con Gustavo Mascardi, quien ganó alrededor de cinco millones de dólares en un año con las transferencias de jugadores que se fueron de Boca (Juan Sebastián Verón) o con la compra de otros, como Alejandro Mancuso.

El martes se iniciará una nueva etapa dirigencial en Boca y a partir de entonces se sabrá cómo queda parado Macri y aquellos que no están de acuerdo en su manera de conducir el club.

Boca no pudo con Los Andes

Boca empató sin goles un amistoso a puertas cerradas con Los Andes. El partido de 50 minutos se jugó en la Villa Marista y Héctor Veira puso al posible equipo que enfrentará a Racing mañana en su debut en la Copa de Oro marplatense. Boca formó con Abbondancieri; Toresani, Traverso, Fabbri, Pineda; Cagna, Dollberg, Cedrés, Pompei; Rambert, Latorre. Previamente se enfrentaron las reservas y ganó Boca 2-0 con un gol en contra y otro de Carrario.

El Madrid goleó al Atlético

Real Madrid le ganó 4-1 de visitante el clásico al Atlético, se mantiene puntero con 46 unidades e invicto al cabo de 20 fechas de la Liga española. Kiko abrió el marcador para los locales, pero Raúl a los 46 y 81 dio vuelta el marcador, que completaron Seedorf a los 83 y Víctor a los 90. A los 68 había sido expulsado Mijatovic. Redondo y Esnaider tuvieron discretas actuaciones. Hoy juegan Betis-Barcelona, Celta-Extremadura, Oviedo-Valencia, Racing-Logroñés, Zaragoza-Tenerife, Deportivo-Athletic, Hércules-Valladolid, Rayo-Sporting y Real Sociedad-Compostela. Mañana, Espanyol-Sevilla. Debutan Navarro Montoya y Basualdo en Extremadura, Borrelli en Oviedo y Aimar como técnico de Logroñés.

Batistuta contra Verón

Se juega hoy la fecha 17ª del torneo italiano de fútbol que busca su campeón de invierno, con estos partidos: Fiorentina-Sampdoria, Lazio-Juventus, Inter-Bologna, Cagliari-Milan, Udinese-Roma, Parma-Verona, Atalanta-Reggiana, Perugia-Piacenza, Vicenza-Napoli. Es líder Juventus con 30 puntos y lo siguen con 28 Sampdoria e Inter.

Arantxa fuera del Abierto

La derrota de Arantxa Sánchez ante Dominique van Roost por 1-6, 6-4, 8-6 fue la nota destacada del Abierto de Tenis de Australia que ayer completó los cuadros para los octavos de final. En varones jugarán Sampras-Hrbaty, Costa-Ferreira, Ivanisevic-Ruud, Courier-Muster, Moyá-Bjorkman, Mantilla-Washington, Enqvist-Ríos y Medvedev-Chang. En mujeres se enfrentarán Graf-Coetzer, Po-Davenport, Martínez-Appelmans, Pierce-Huber, Spirlea-Habsudova, Dragomir-Hingis, Schnyder-Fernández y Rubin-Van Roost.

Martín Terán, de rugbier a futbolista

CAMBIO DE HABITO

Jugó al rugby hasta hace un año y fue varias veces jugador de Los Pumas. Al fútbol sólo se dedicaba durante los veranos. A los 27 años, Martín Terán será uno de los delanteros de Atlético Tucumán en el Permanencia del Nacional B. Repartido entre los entrenamientos y la atención de su bar, conversó telefónicamente con Página/12 y contó su historia singular.

(Por Facundo Martínez) **Un solo hombre para dos amores. Martín Terán fue un reconocido rugbier que dio el salto hacia el fútbol. Acaba de ser inscripto como refuerzo por Atlético Tucumán y jugará la etapa Permanencia de la Primera B Nacional que organiza la AFA. Vive en San Miguel y es propietario de un bar que él mismo atiende: "Por las noches esto se llena de amigos y tengo que andar dividiéndome entre atender a los amigos y el reparto de empanadas a domicilio", sostiene al otro lado del teléfono.**

–¿Cómo es que te decidiste a jugar al fútbol con toda una carrera hecha en el rugby?

–Yo jugaba al fútbol de chico, como todos los chicos, pero con el rugby empecé a los 6 años en el Tucumán Rugby Club. Cuando fui creciendo al fútbol sólo lo dejaba para las vacaciones con los amigos, en lo que yo llamaba "fútbol de verano". Dejé de jugar al rugby hace un año y desde entonces me empezó a gustar cada vez más el fútbol, y como andaba bien mis amigos me decían que fuera a probarme a algún club.

–¿Cómo llegaste a Atlético?

–Y bueno... me insistieron y fui. Me vieron y el técnico Luis Sosa me aprobó y acá estoy dispuesto a debutar. A mí me tomó de sorpresa porque, aunque sabía que había dado bien la prueba, y que tuve un buen rendimiento en el equipo de la Liga, no esperaba que me llamasen para hacer un contrato y jugar en el Nacional B.

–Como rugbier vos era wing, ¿de qué jugás al fútbol?

–De delantero. Cuando llegué a Atlético me pusieron en el equipo de la Liga tucumana de mediocampista, que era donde siempre jugué al fútbol, pero después me fueron corriendo para adelante y quedé de delantero porque soy potente y veloz. Tuve algunas lesiones que me pararon algún tiempo, pero ya estoy bien como para jugar.

–¿Cuáles son las diferencias más notables entre un deporte y el otro?

–Son totalmente diferentes. En el fútbol no necesitás sólo potencia o fuerza. Tenés que tener reacción, velocidad, continuidad. No te podés quedar quieto porque jugás con uno menos. En el rugby estaba en una jugada y en la otra a lo mejor me quedaba parado. Eso en el fútbol es imposible.

–¿Qué te sorprendió del mundo del fútbol?

–Aprendí un montón de cosas que yo desconocía hasta que empecé a jugar. Por ejemplo, nunca soñé en hacer una pretemporada tan fuerte como la que hicimos en San Javier. Para mí fue un empujón decisivo haber hecho cinco goles en siete partidos. Yo tomo las cosas con seriedad y quiero dedicarme a esto profesionalmente. En ese sentido me parece bien que se reconozca económicamente al futbolista, cosas que desconocía jugando al rugby.

–De tu etapa de rugbier, ¿qué aprendiste, qué te dejó?

–Fue una etapa muy importante donde conocí mucha gente y pude hacer muchos amigos. Fue un tiempo de crecimiento constante y de muchas alegrías porque llegué a jugar en Los Pumas y esa es una satisfacción que no me quita nadie. Ahora es otra etapa, quiero jugar al fútbol y sé que me va a ir bien porque lo tomo seriamente, si no, no jugaría. Del rugby pasé buenos momentos e integré buenos equipos con tipos como Mesón, Cuesta Silva, Arbizu, Camardón... qué sé yo, un montón de gente.

–¿Se corren riesgos al pasar del rugby al fútbol?

–El rugby te deja un físico formado pero endurecido, y eso no es bueno para el fútbol. Comenzar un deporte nuevo a los 27 años es todo un desafío, pero como dije antes, lo hago con seriedad y no para pasar el tiempo.

–Si jugaste en Los Pumas, tendrás la fantasía de la selección.

–Sí, claro... ¿a quién no le gustaría?... Pero estoy dando los primeros pasos, no puedo pensar seriamente en la Selección.

–Qué te dijeron tus compañeros del rugby cuando se enteraron que ibas a jugar al fútbol?

–Que volviera a jugar al rugby... pero porque me veían mejor físicamente.

–¿De quién sos hincha?

–De River, pero desde hace tres años de Vélez.

–¿Cómo es eso?

–Claro... siempre fui de River, pero hace tres años yo veía jugar a Vélez y me gustaba y me decía, "estos tipos van a ser campeones" y todos me cargaban. Y no me equivoqué, me dieron la razón, fueron campeones del mundo, y por eso ahora los sigo siempre. Pero mi ídolo es Francescoli, claro.

Gentileza: La Gaceta de Tucumán



Gentileza: La Gaceta de Tucumán

Martín, con pinta de crack y volando por la raya de Atlético.

NOTICIERO

BASQUETBOL. El equipo denominado Sur se adjudicó el triangular de las Promesas en la primera jornada del Juego de las Estrellas, en Mar del Plata. Venció por mismo marcador de 48-44 a Centro y luego a Norte, mientras que Centro superó a Norte por 42-35. El conjunto ganador estuvo compuesto por Jasen, Ginóbile, D'Amico, Sebastián Rodríguez, Baras, Gil, Moldú y Sepúlveda y fue conducido por Pablo Coleffi.

BOXEO. El campeón argentino de los welter y séptimo del ranking del Consejo, Ariel Chaves, retuvo el título nacional al vencer a Pablo Baldomir. Venció por puntos en el combate realizado en el club Quilmes de Mar del Plata en fallo unánime.

RUGBY. Gales y Francia comenzaron ganando en la primera fecha del tradicional torneo Cinco Naciones. Gales derrotó a Escocia en Edimburgo por 34-19 mientras que Francia superó a Irlanda por 32-15, en Dublin. Tuvo fecha libre Inglaterra, que completa el quinteto de participantes. El 1 de febrero se jugará la segunda fecha con los partidos Inglaterra-Escocia en Twickenham y Gales-Irlanda en Cardiff.

CHILAVERT. "Yo estoy tranquilo, tengo testigos calificados, como Osvaldo Piazza y mis compañeros de equipo, que pueden decir que la acusación es falsa", sostuvo el arquero de Vélez al diario paraguayo *La Nación*. El arquero había agredido al cronista Juan Pablo Méndez, del diario *Olé*, molesto porque el medio publicó que había regresado gordo a los entrenamientos. Chilavert dijo que el plantel de Vélez no dará entrevistas a *Olé*. El rotativo contó ayer el episodio en Quequén y ratificó que existió la agresión de Chilavert y reprodujo declaraciones del dirigente de Vélez, Becker. "Es que estamos molestos por algunos comentarios hirientes, pero no justifico el golpe."

AMIGOS. Oscar Arévalo pasó de San Lorenzo a Platense y allí fue marginado del plantel por el técnico Jorge Castelli, quien ahora firmó con San Lorenzo. Al comentar al diario *Olé* que el técnico se encontrará con el presidente Fernando Miele, Arévalo opinó que "son tal para cual. Después de lo que hicieron, la gente los está empezando a conocer". Arévalo había dejado el club de Boedo tras una discusión con Miele.

FORMULA 1. Ferrari, McLaren y Jordan continuaron los entrenamientos en el circuito de Jerez de la Frontera. Michael Schumacher fue optimista después de que los mecánicos solucionaran problemas en su Ferrari, que giró a buen ritmo en pista mojada. David Coulthard y Mika Hakkinen se turnaron para conducir el único Jordan disponible. Hoy se producirá el debut de la nueva escudería Stewart Grand Prix, cuyo monoplaza Ford V10 estará al mando del brasileño Rubens Barrichello.

TC 2000. La categoría entró en Brasil. Los dirigentes lograron un acuerdo con la empresa promotora de Nelson Piquet para disputar dos carreras en 1997 en circuitos brasileños. Las fechas tentativas son el 22 de junio en Brasilia y el 28 de setiembre en Curitiba.

VILAS-CLERC. El match de exhibición que iban a disputar anoche Guillermo Vilas y José Luis Clerc fue postergado para hoy a causa de la intensa lluvia que se desató sobre Pinamar. Vilas y Clerc, los dos más importantes tenistas argentinos de la historia, se iban a enfrentar desde las 21 en el complejo Open House, pero a causa del mal tiempo lo harán hoy desde las 20.30. El esperado encuentro será televisado en diferido el próximo lunes a las 21 por el canal de cable América Sports. Para el 23 de enero ambos tenistas se medirán en el Polideportivo Panamericano de Mar del Plata desde las 22, en esa ocasión con televisación a cargo de América 2.

Superado en el primer tiempo, River borró a San Lorenzo en la segunda parte y ganó cómodo y con holgura en su debut de la Copa de Oro mendocina. Rivadero, Escudero y Almandoz en contra marcaron los goles. Volvió Borelli tras casi dos años de inactividad. Buen partido de Berti, Sorín, Galetto y Rivadero.


Lombardi se lleva la pelota. Observan muy cerca Fleita y Berti.

San Lorenzo volvió a perder

ALCANZO UN RATO DE RIVER

1 SAN LORENZO
Passet; Almandoz, Quinteros, Mimboe, Manusovich; Rivadero, Galetto, Silas; Fleita, Abreu, Arbarello. DT: Jorge Castelli.

2 RIVER
Bonano; Lombardi, Pena, Ayala, Sorín; Escudero, Astrada, Berti, Solari, Gallardo; Medina Bello. DT: Omar Labruna.

Cancha: Malvinas Argentinas, de Mendoza. **Arbitro:** Luis Oliveto. **Goles:** 37m Rivadero (SL), 48m. Escudero (R), 79m. Almandoz (SL) en contra. **Cambios:** 54m. Borelli por Mimboe (SL), 56m. Basavilbaso por Arbarello (SL), 66m. Montenegro por Rivadero (SL), 67m. Gancedo por Escudero (R), 76m. Rossi por Medina Bello (R), 77m. Altamirano por Berti (R).

Conformes. Más River que San Lorenzo. Armaron 90 minutos entretenidos en Mendoza, sobre todo los segundos 45 cuando River salió del encierro al que lo sometió San Lorenzo y de su propio letargo y se apoderó del dominio de pelota y terreno. En ese lapso aparecieron varios hombres importantes favorecidos porque bajó el rendimiento de los jugadores azulgranas. Lo ganó River con un gol en contra, pero había hecho más méritos. Lo perdió San Lorenzo porque no tuvo resto físico ni fútbol para sostener todo lo interesante que había creado en la primera parte. Y también pudo definirlo en la jugada anterior al tanto decisivo cuando Abreu llegó tarde a una pelota perdida en el área chica que terminó sacando Ayala al corner.

Fútbol de guapos propuso el profesor Castelli de entrada con Arbarello, Fleita y Abreu bien de punta, Silas detrás de ellos y sólo Galetto y Rivadero en la recuperación. Pero como los guapos se acabaron hace tiempo cambió en cuanto River apretó el acelerador y empezó a ser manejado por Berti, tras el empate de Escudero y cuando amenazaba cascotearle el rancho a Passet. La entrada de Basavilbaso le puso aire fresco y lucha, pero San Lorenzo ya se había quebrado y el partido tenía dueño, aunque no concretaba en el marcador. Allá lejos, en la primera parte, San Lorenzo manejaba la pelota casi sin disputársela a River porque River no lograba capturarla nunca. Escudero y Astrada no alcanzaban a pelearle a Galetto y Rivadero, Berti no encontraba la posición, Gallardo no entraba en el partido y Solari se aislaba sobre la raya izquierda. El gol llegó cuando menos se esperaba, en una pelota perdida que Rivadero forcejeó y ganó entre Solari y Sorín y la acomodó para el remate cruzado, antes del cierre de Ayala.

River cambió en el segundo tiempo. Modificó su actitud presionando más a los volantes de San Lorenzo y adelantando todas las líneas. Así, si antes Medina Bello estaba solito, ahora estaba bien rodeado y mejor asistido. Tuvo suerte porque encontró rápido el empate y desde entonces jugó casi a voluntad. San Lorenzo ya no tenía resto físico y, como todavía no tiene fundamentos futbolísticos sólidos, sólo le quedó aguantar. Soportó hasta que Solari hizo aquel enganche y tiró un centro de derecha que se desvió en Almandoz y se coló en el primer palo de Passet.

Conformes. San Lorenzo porque hizo un primer tiempo alentador. Castelli tiene todo por hacer. River, cuando "se enojó" un poco sacó la categoría de campeón aunque jugara con un muletto y sin seis titulares: Díaz, Berizzo, Monserrat, Enzo, Ortega y Cruz, además de Salas, presentó un equipo que envidiaría más de un club.

Caniggia

Claudio Caniggia volverá a jugar en Boca. El jugador y su apoderado Settimio Aloisio llegaron a un acuerdo con el vicepresidente del club, Pedro Pompilio, tras las reuniones sostenidas y estará ligado a Boca por los próximos tres años a cambio de una cifra muy cercana a los 6 millones de dólares pedidos. Ya le fue comunicado a Héctor Veira que podrá contar con el futbolista a partir de la semana próxima. El anuncio oficial se hará el martes, cuando vuelva Mauricio Macri al país y al día siguiente Caniggia viajará a Italia para arreglar cuestiones personales. Aloisio dijo anoche que el delantero se instalará en Buenos Aires con toda su familia, aunque no hay fecha fijada para que vuelvan Mariana Nannis y los hijos del matrimonio.

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	3	1	1	0	0	3	0
River	3	1	1	0	0	2	1
San Lorenzo	0	2	0	0	2	1	5

(Próxima fecha: Vélez-River, miércoles a las 22)

Sorprendió Venezuela

Venezuela sorprendió al vencer a Chile por 4-3 en su segunda presentación en el Sudamericano Sub 20 de fútbol. En el primer turno de la jornada disputada en Iquique, Brasil confirmó su liderazgo al vencer, muy ajustado, a Ecuador por 2-1.

Los venezolanos sorprendieron con el gol de Melo a los 9 minutos, pero Neira a los 16 y Jiménez en contra a los 25 retomaron el partido a lo que parecía "normal". Venezuela dio vuelta el partido y el marcador con tantos de Noriega a los 50 y 60 y de Giraldo a los 75, para sorpresa de todo el mundo. Carrasco descontó a los 80 pero Chile no tuvo fuerzas para más. Brasil, en primer turno, ganó 2-1 al debutante Ecuador, pero sufrió hasta el final para conservar esa ventaja mínima. Fabiano puso en ventaja a los brasileños, que aumentaron por medio de Alex. Ecuador descontó sobre el cierre del primer tiempo con gol de Kavieds y presionó en toda la segunda etapa, obligando a Brasil a jugador de contraataque.

Sudamericano Sub 20

NOCHE DEL JUVENIL CON COLOMBIA

Todavía endulzados por los elogios del público y de la prensa, los pibes del Juvenil de Argentina salen nuevamente a la cancha, esta vez en el Francisco Sánchez Rumoroso, de Coquimbo. Esta noche desde las 22 juegan su segundo partido del Sudamericano Sub 20 frente a Colombia, el otro líder del Grupo B. A primera hora debuta Uruguay frente al vapuleado equipo de Paraguay, mientras que habrá fecha libre para Bolivia.

José Pekerman encontró el equipo, hace tiempo. Ya en las prácticas de Ezeiza se vislumbraban quiénes serían los titulares o el grupo base. No habrá variantes ante los colombianos respecto a los chicos que golearon a los paraguayos. Jugarán Franco; Serrizuela, Samuel, Placente; Duscher, Markic, Cambiasso; Riquelme, Aimar; Peralta, Romeo. El árbitro será el chileno Mario Sánchez. La dupla técnica de los colombianos, Jorge Cruz-Félix Quiñonez, también confía en los pibes que empezaron floreándose en el debut y terminaron ganando por un agónico 4-3 ante Bolivia después de haber sacado tres goles de ventaja. Colombia formará con Viáfara; Edgar Valencia, Mosquera, Posada; Quintana, Cortes, Ortiz, Viveros, Quizena; Téllez, Muñoz. Una victoria pondrá al ganador a las puertas de la segunda fase del torneo, aunque los uruguayos todavía no hayan debutado.

Precisamente, desde las 20, el equipo celeste que conduce Víctor Púa hará su presentación frente a Paraguay. Los uruguayos vienen de dos partidos de práctica en Punta del Este frente a Italia, con sendas victorias, una por goleada, y tiene algunos valores notables. Carlos Espínola hará una variante obligada en Paraguay a causa de la expulsión de Villamayor frente a los argentinos.

Uruguay formará con Munúa; González, Lembo, Rivas, Pellegrin; Podestá, Peréz, Callejas, Olivera; Zalayeta, Migliónico. Por Paraguay lo harán Villar; Aldama, Hugo Florentín, Gustavo Florentín; Villalba, Duarte; Tiozzo, Esquivel, Núñez; Román, Ramírez. El árbitro será el chileno Luis Peña.

POSICIONES

GRUPO A

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Brasil	6	2	2	0	0	12	3
Chile	3	2	1	0	1	6	5
Venezuela	3	2	1	0	1	6	13
Ecuador	0	1	0	0	1	1	2
Perú	0	1	0	0	1	1	3

GRUPO B

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	3	1	1	0	0	5	2
Colombia	3	1	1	0	0	4	3
Bolivia	0	1	0	0	1	3	4
Paraguay	0	1	0	0	1	2	5

(Próxima fecha: Hoy a las 20, Uruguay-Paraguay, por TyC Sports; a las 22, Argentina-Colombia, por Canal 13.)

ESCOLASO

Sorteo Nacional (Letras C-C-S-W)

1	14972	11	09318
2	30683	12	35040
3	04506	13	14808
4	13974	14	07121
5	19123	15	33161
6	14458	16	36125
7	25080	17	01785
8	31009	18	31622
9	21959	19	08829
10	33878	20	25982

Quiniela (Vespertina-Letras C-C-S-W)

1	4872	11	9318
2	0683	12	5040
3	4506	13	4808
4	3974	14	7121
5	9123	15	3161
6	4458	16	6125
7	5080	17	1785
8	1009	18	1622
9	1959	19	8829
10	3878	20	5982

Provincia (Vespertina)

1	1030	11	7475
2	7904	12	2589
3	9953	13	1493
4	2030	14	5169
5	8101	15	8762
6	6105	16	6581
7	9856	17	3344
8	8106	18	3906
9	6302	19	9675
10	8758	20	0261

Sorteo de Santa Fe

1	15891	11	36141
2	05784	12	25633
3	25233	13	30872
4	32712	14	32694
5	06986	15	08678
6	28158	16	07421
7	36907	17	07829
8	12558	18	18265
9	08547	19	22247
10	25248	20	19664

Sorteo de Mendoza

1	28761	11	27660
2	11007	12	33873
3	11671	13	29862
4	28896	14	16621
5	24780	15	50948
6	41484	16	01502
7	28463	17	13289
8	04905	18	41464
9	33770	19	41154
10	29182	20	49548

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.45 y 17.15 (en castellano), 19.45 y 22.15 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



LAS DOS CARAS DEL DINERO,
de Andrew Davis
(Estados Unidos)

*Ambientada en las praderas de California, reseña las vidas de dos gemelos, Robby y Rubén (ambos interpretados por Andy García), nacidos del matrimonio de una de las parejas más ricas del valle californiano. Pese a que intenta ser graciosa y por momentos lo logra, su argumento presenta demasiados huecos como para generar tensión. De todas maneras, sobresalen los esfuerzos de Andy García por salir airoso de la difícil tarea de diferenciar a cada uno de los gemelos **(Atlas Santa Fe, Normandie, Patio Bullrich, Savoy)**.*

GARRAS,
de Stephen Hopkins
(Estados Unidos)

*Tomando como base una antigua leyenda africana, el guionista William Goldman construye un atractivo argumento de aventuras. En un pequeño pueblo del centro de Africa, un ingeniero al servicio del Imperio Británico intenta construir un puente ferroviario vital, detenido luego por dos leones cebados que rondan el lugar. Es allí donde aparece un veterano cazador, muy bien interpretado por Michael Douglas **(Metro, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Santa Fe, Belgrano, Gral. Paz, Solar de la Abadía)**.*

EVA PERON
APTA. Biográfica.Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortéz.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el Pato Lucas.-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **General Paz 4.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

CARO DIARIO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.50, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.50, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

CARO DIARIO
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

EL FANÁTICO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

EL REGALO PROMETIDO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

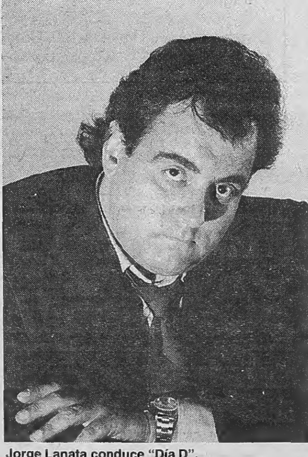
EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A

TV

10.15
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
10.20
7-LA SANTA MISA.
11.20
7-ANGELUS.
11.30
7-ACA TV.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-BEACH VOLEY.
7-FOLKLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-ROBOCOP.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "Barrio Chino". "La ropa sucia se lava en casa".
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
11-TIME TRAX.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Gran valor"
15.00
7-ESPECIALES DE ATC: "Salsa".
9-CAMINO AL CIELO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-CINE: "Intriga mortal".


Jorge Lanata conduce "Día D".

9-MATINEE DE CINE: "Testigo de Homicidio".
11-CINE DEL DOMINGO: "Juego de defensa".
13-MELROSE PLACE.
18.00
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-VIPER.
11- CINE UP: "La pistola desnuda"
13-RENEGADO.
20.00
2-NOTICIERO DEPORTIVO.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
9-BAJO SOSPECHA.
13-CINE SHAMPOO: "Frankenstein: los años dorados".
21.00
2-DIA "D".
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "Secuestro profesional".
13-FUTBOL: Argentina vs. Colombia, por el Sub-20.
23.00
2-CINEPASION: "Perversión en Beverly Hills"
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-FESTIVAL DE COSQUIN '97, desde Cosquín, Córdoba.
2.25
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

las 15.55, 18, 20 y 22.10. *Sáb. trasn.: 0.15.-*

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 16.20, 19 y 21.40:
Mudos testigos
17.40, 20.25 y 23:
Misión en Argelia
ambas con B. Rathbone y N. Bruce. Pl.: $ 3.50.-

teatros

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en
SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO
de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 21.30 (Sáb. 4 no hay función):
Jean Francois Casanovas: "Caviar"
J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en
XII HOMBRES EN PUGNA
con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno**
Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra
PERIODO VILLA VILLA
Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Vier. a las 21:
Raúl Ayala Buenos Aires Fusion
en "A TODO PIAZZOLLA" (antes de su gira europea). Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.-
Sáb. a las 21.30:
Ciclo de Jazz
banda "LOS DEL VEINTE". Dir. mus.: L. Williams. Dir. gral.: D. y S. Besso Peanetto.-
Dgos. a las 19: "LA MAGICA ZARZUELA II", con
Romerías Españolas
Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Debut: Viernes 10 de Enero: Vier. y Sáb. a las 22.30. *Dgos.* a las 21:
NACHA CANTA BENEDETTI
Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara**
y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. $ 15 c/copa de champagne.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Vier. y Sáb. a las 22:
DO
unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1.
Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad.
Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Vier. a las 23: Ciclo Musical de Verano. Hoy: "NOCHES CELTICAS", con Potim - The Shepherds.
Dir. gral.: A. Culliari y P. Gorlero. Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.-
Sáb. a las 21.30: Manuel Castro en "CUENTOS EN LA TABERNA" (Historias Celtas), con la part. esp. de Potim (música celta). Dir. gral.: P. Gorlero.-
Dgo. a las 20: La Contumancia pta.: "MUSICA VIVA". Liliana Herrero en "Suave salvajismo del alma". Temas de "Plegaria". Carlos Rivero (percusión folklórica).-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. *Dgos.* a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Vier. a Mar. a las 19. Miér. y Juev. a las 21.30:
La primera clase de teatro
de F. Herrero. Vier. a las 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22:
Psicólogo y pacientes
de P. Heller. Lun. a Dgos. a las 18:
Conferencia
de F. Herrero. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22:
Ayúdeme Dr. Freud!
de G. Villalba. Pl. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. *Callejón en:*
DURO DE PARAR
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías:
Varietei con Limene
con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. *Santa Fe* 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada Sr. Fantasma"
con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18:
Manos mágicas
de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW.
Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta:
El día que Gardel conoció Bar Sur
Con Angel Rico y el Gardel de Medellín. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15:
Che Tango Che
Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. *Piano: Juan Trepiana. Baile:* Marita y Adrián.-
Vier. a las 21.30:
"Tanguera"
al estilo de **Yeni Patiño**
A las 23.30: **La Postango**
(show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.-
Sáb. a las 21.30:
Nuevo Siglo
Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30:
Tango que me hiciste bien por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).-
Dgos. a las 22:
París-Buenos Aires
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15: Patricia Andrade:
De sabihondos y suicidas
Con J. del Grosso, E. Percossi, R. Fiorio y M. Ugarteche. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

en cartel





ESPERANDO A GODOT
Autor: Samuel Beckett
Dir. Leonor Manso

La impresión de que Didí y Gogó son dos personajes entrañables para el público se instala en el peculiar ámbito de La Trastienda a poco de aparecer los actores Pompeyo Audivert y Patricio Contreras, quienes expresan con hondura la desconfianza y asperezas de los postergados. Los acompañan Luis Ziembroski en el papel de Pozzo, Alicia Berdaxagar, como Lucky y el joven Pablo Messiez. ***En Balcarce 460, los viernes a las 21, sábados 21.30 y domingos 20.30.***

ENTRE BORGES Y PIAZZOLLA
Autor y director general
Manuel González Gil

Inspirado en la grabación de El Tango *–longplay editado en 1965, que reunió a Jorge Luis Borges, Astor Piazzolla, Luis Medina Castro y Edmundo Rivero–, González Gil crea un espectáculo integral en el que confluyen actuación, baile y canto. Participan Pepe Soriano, Juan Carlos Copes, Raúl Lavié y un grupo de bailarines. La banda sonora corresponde al Quinteto de la Fundación Piazzolla y los arreglos a Fernando Suárez Paz.* ***En el Teatro Auditorium de Mar del Plata, de miércoles a domingo a las 21.***

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:
"LOS MEJORES"
con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45:
Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel
Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO**
Dir.: Carlos Lazzari.
Gloria y Eduardo y su Ballet
de 12 primeros bailarines.
Sexteto Norberto Ramos
Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef. Reserve ya nuestra gran mesa para el 31. Cena show. Cocina: Francis Mallmann. Animación y baile.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. 93-5050. Sala 1: A las 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Daylight. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Sala 2: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 dálmatas.-
Sala 3: A las 17.30, 20 y 22.45: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA.
Luro y Corrientes. 94-3240. A las 18.15, 20.25 y 22.45: Trainspotting. Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLANTIC.
Luro 3426. 93-2150. A las 17, 19, 21 y 23: Matilda.

ATLAS.
Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.40 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): *Space Jam* (El juego del siglo).-

AUDITORIUM.
Casino Central. 93-7786. Juev. a las 19 y 22: Cine Arte pta.:
Underground
de E. Kusturica. $ 3. Est. $ 2.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16, 18.15, 20.15 y 22.20: 101 dálmatas. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

CINEMA 1.
Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Sáb. trasn.: 1.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. A las 19 (Mal tiempo a las 17): Babe, el chanchito valiente. Vier. cerrado.-

DON BOSCO.
Rivadavia 4900. A las 18, 20.20 y 22.45: Día de la independencia. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: El jorobado de Notre Dame. A las 17.30 y 19.30: Eva Perón. A las 0.45: El fanático.-

LURO.
Luro 4430. 72-0183. A las 20 y 22.20: Asuntos pendientes antes de morir.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: El regalo prometido. Sáb. trasn.: 0.30. Lun. a Miér. 50% desc.-

REGINA.
San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1.-

SANTA FE.
Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18.30 y 20.30: Despabílate amor. A las 22.30 y 0.45: Antes de la lluvia.-

teatros

ALBERDI.
Alberdi 2473. 95-0021. A las 22:
El enfermo imaginario
(Nueva versión). Pl.: $ 10. Jub. descuento.-

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. y Sáb. a las 21.30: La Nouvelle Dance pta.: "Ceremonia de los Cuerpos". **Dir.: A. Zaninetti.-**
Sala Gregorio Nachman. 93-7786.
Lun. a las 18.30:
El fabuloso robo de la corona
Lun. y Mar. a las 21:
Los Prójimos
de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23:
Ulf
de J. Gené. Dir.: J. Grau. Lun. a las 0.30:
De ángeles y demonios
Grupo Vocal Tev. Miér. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena**
Homenaje a María E. Walsh. Juev. a Dgo. a las 21:
El dragón de fuego
con E. Nieva y V. Lorenzo.-

CENTRO VASCO.
Moreno 3440. Vier. y Sáb. a las 22:
Antologías de la Zarzuela
Teatro Lírico Marplatense. Dir.: A. Vega Godoy.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22:
"Los lobos"
con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.-
Miér., Vier. y Dgos. a las 22:
"Los mosqueteros"
con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Mar. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en
"Flores de acero"
de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo Expresarte presenta
"Agonía"
Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"**
Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en
"Boomerang"
con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. y marplatenses c/doc. 50% desc.-

RADIO CITY.
San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en
"Tangos de una noche de verano"
con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA.
Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: Lidia Satragno (Pinky) y Cristina Murta en
"Ella y yo, dos mujeres"
Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J.
PAYRO. Casino Central. 93-7786. Lun. a las 21.30:
El dúo Sosa - Echague
de R. Halac. Con A. Ballestrini y R. Tripolio. Mar. a las 21.30:
Corrupción en el Palacio de Justicia
Miér. a las 21.30:
La ratonera
por la Cía. de Comedias Universales de A. Christie. Juev. a las 21.30:
Ronda flamenca
con M. Campana y elenco. Vier. a Dgos. a las 21.30:
Suma Paz en provincia de los aires con A. Urquiza, J. Luna, A. Andreoni y J. Andrada.-

chicos

ALBERDI.
Alberdi 2473. 95-0021. Mier. a Dgo. a las 19.30:
Viaje a la infancia
Homenaje a María E. Walsh. Dir.: A. Yuliá.-

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. *Sáb. a las 21:* ***Cena-Copa-Show***
con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo**
Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

etc

ANAMORA CRUCERO.
Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta *Mogotes. Diariamente de* 10 a 23.30 (Bolet. cierra a las 21). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Personajes de Videomatch. May. $ 15. Men. $ 12.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR.
M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10. Niños dde. $ 5.-

CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17,5. Arroyo Loberías. Vier. y Sáb. a las 22: **"Las olas y el viento"**
de y con Donald. Espectáculo musical con cena.-

HOTEL PROVINCIAL.
Bvard. Marítimo 2200. *Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15):*
"The Beatles Exhibition"
La más grande exposición de Los 4 de Liverpool. Promoc. $ 3 hasta el 5/1.-

PINAMAR

cines

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. 8-1012. Tarde: 101 dálmatas. Noche: Asuntos pendientes antes de morir.-

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Tarde: El regalo prometido. Noche: Valor bajo fuego.-

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: Daylight.-

PUNTA DEL ESTE

cines

CASINO 1.
Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: Sol de otoño.

CASINO 2.
Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y 0.30: El octavo día.

CASINO 3.
Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Ricardo III.

CONCORDE.
Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 21: El regalo prometido. A las 23: Juegos de pasión.

FRAGATA.
Gorlero 798. 4-0002. A las 19: Space Jam. A las 21, 23 y 1: Sobreviviendo a Picasso.

GORLERO.
Gorlero y 27. 4-4437. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Eva Perón.-

LIBERTADOR.
Gorlero y 25. 4-4437. A las 19, 21 y 23: Caro diario.-

PIGALLE.
Gorlero y 27. 4-1006. A las 19, 21 y 23: Big night.

PUNTA SALINAS 1.
Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 20 y 22.30: Secretos y mentiras.

PUNTA SALINAS 2.
Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: Trainspotting.

PUNTA SHOPPING.
Gorlero y 28. 4-0002. A las 21.30 y 23: Space Jam (El juego del siglo).

SAN MARCOS.
Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 20.30 y 22.30: La ceremonia.

VILLA GESELL

cines

ATLANTIC.
Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Antes de la lluvia.-

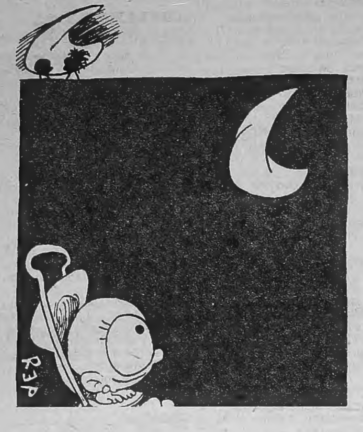
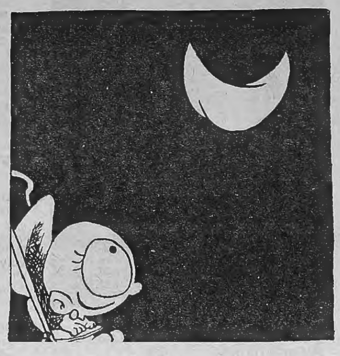
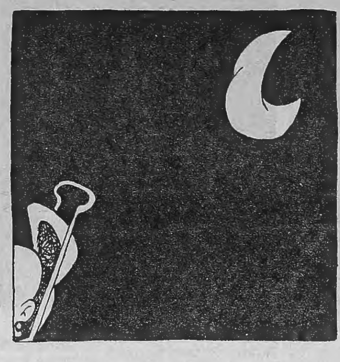
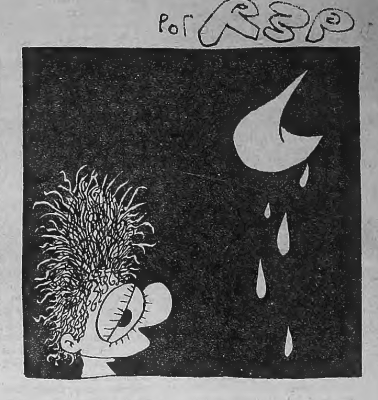
ATLAS.
Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El club de las divorciadas.-

SAN MARTIN 1.
Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: Sol de otoño.-

SAN MARTIN 2.
Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. A las 20.15, 22.15 y 0.15: Máximo riesgo.-

SANTA TERESITA

AMARCOR.
(Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30:
"Me caso con vos"
de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.-
A las 0.30:
"Transfrappé"

C O N T R A T A P A

MEMORIAS DEL MISTER PEREGRINO FERNANDEZ

ESCRITOR EJEMPLAR

Por Osvaldo Soriano



El final de la guerra me sorprendió en París jugando para el Red Star. Esta vez me dieron unos documentos falsos a nombre de un tal Jean Dubois, un colaboracionista que la Resistencia había liquidado en Brest por mostrarse demasiado amable con los alemanes. Yo ya me había comido los garrones de la Italia fascista y el stalinismo en la URSS y suponía que no iba a tener más problemas de ese tipo porque en la Francia ocupada las cosas estaban bastante tranquilas. De tanto en tanto algún bombardeo intimidatorio de la aviación inglesa, pero nada del otro mundo comparado con lo que pasaba en Londres o en el frente ruso. Sin hablar de lo que estaba ocurriendo en los campos de concentración.

Imaginate, que una noche voy al teatro con mi novia a ver el estreno de *Las moscas*, de Sartre. Yo llevaba un documento insospechable de judaísmo, comunismo o patriotismo y andaba con una mina bárbara, lo que no probaba nada pero hacía difícil que pudieran acusarme de pederasta. Así que nos sentamos alegremente en la fila seis a la espera de alguna súbita manifestación de repudio a los nazis o que éstos se indignasen con la pieza y se llevaran presos al autor y los actores. En fin, que fuimos a ver un escándalo, tan frívola nos parecía esa guerra sin tiros en la que Francia batía records de asistencia a cines y teatros, records de ventas de libros, records de entradas a espectáculos y cabarés.

El teatro estaba lleno de oficiales alemanes en uniforme de gala, entorchados de svásticas. Nosotros esperábamos una batahola y a medida que la obra avanzaba y el propio Sartre se revolvía en su butaca de la última fila, pensábamos en el odioso recibimiento que mereció el *Nabuco* de Verdi, en el pobre Oscar Wilde y en el Marqués de Sade pudriéndose en la cárcel, en el Dante exiliado en Rávena, en Alejandro Dumas y Víctor Hugo prófugos en Bruselas y así de seguido. Queríamos presenciar con nuestros propios ojos un acontecimiento que pasaría a la historia: el sacrificio de un artista rebelde.

No me vas a creer: cae el telón y los oficiales nazis empiezan a aplaudir. Se ponen de pie y se rompen las manos de tanto aplaudir. Y los actores, chochos, que llamaban al autor a que suba al escenario. El teatro entero ovacionaba y el gran Jean Paul Sartre hacía gestos de agradecimiento, se plegaba en dos, saludaba como si no viera los uniformes.

¡Qué desilusión! ¡Qué compleja es el alma de los hombres...! Estuve dos partidos sin hacer goles, mirá. Ya vivíamos juntos Mirelle y yo, en una "chambre de bonne", que es como una casilla de perro pero más chiquita y sin letrina. Todo estaba racionado y había que rebuscárselas en el mercado negro. Sobraba la plata porque no había en qué gastarla como no fueran libros o espectáculos. Te podría contar mil historias; si elijo esa secuencia de Sartre es porque ahora sé que al mismo tiempo escribía para "Editions de Minuit", que publicaba libros clandestinos como *El silencio del mar*, de Vercors. Después de la liberación lo vi en las barricadas literarias juzgando oportunistas en lo que llamaban "depuración de intelectuales". Hubo un puñado de alcahuetes de los alemanes que pagaron por todos. Drieu la Rochelle, el de *El fuego fatuo*, se suicidó; al editor Denoël lo mataron de un balazo en plena calle; Louis Ferdinand Céline, uno de los pocos genios de este siglo, se escapó a campo traviesa hasta que lo agarraron en Dinamarca y lo metieron en cana en un sótano junto al actor Robert Le Vigan y al gato que llevaban con ellos.

El que pagó en serio por tantos escritores indignos fue Robert Brasillach, uno de los grandes y famosos de aquel tiempo, el favorito del general De Gaulle. Un tribunal lo condenó a muerte por colaborar con el enemigo, pero a casi todos los escritores, derechos o traidores, la sentencia les pareció exagerada y decidieron oponerse. Una cosa es un escarmiento, pensaban, otra que te manden al paredón. Al fin y al cabo, salvo el poeta René Char y los tipos del periódico *Le Canard Enchainé*, que entraron a la Resistencia el mismo día que los nazis ocuparon París, quien más quien menos había vivido, convivido o franeleado con los alemanes. De modo que publicaron solicitadas con las firmas de izquierdistas y reaccionarios y designaron una comisión para que pidiera una audiencia a De Gaulle. Iban a solicitarle clemencia, la conmutación de la pena capital.

De Gaulle les concedió veinte minutos. Un secretario de Estado aconsejó a la delegación que aprovechara al máximo el tiempo. Que argumentara de manera elocuente, clara y emotiva dado que se trataba del escritor preferido del General. De modo que se sentaron frente al jefe de la Resistencia y se explayaron sobre las contradicciones entre el talento y las debilidades del alma, le hablaron del intachable pasado pretérito del autor de *Como el tiempo pasa* (y tocaban allí su corazón de fino lector); lo conmovieron con una apología de una poética que superaba las flaquezas humanas del autor y concluyeron con un alegato sobre el lugar que ocuparía la obra de Brasillach en la Francia eterna.

Al cumplirse el plazo de veinte minutos, De Gaulle se puso de pie con gesto grave y sostuvo: "Señores: a escritor ejemplar, castigo ejemplar". No se pronunció una palabra más y una madrugada Brasillach enfrentó el pelotón de fusilamiento. Dos directores de periódicos fueron despenados también, decenas de cagatintas condenados a trabajos forzados y todos los diarios que habían circulado bajo la ocupación fueron confiscados. Una nueva prensa nació con la Liberación, una prensa que tuvo como emblema la revista *Combat*, de Albert Camus. Ahora te hablo de mí, aunque nunca dejé de hacerlo: esos regocijos populares me tentaron a terminar mi carrera en el fascinante París de la posguerra. El fútbol no es muy popular acá, pero a la fascinación por los debates políticos se sumaron en mi vida otros encantos tardíos: muchachitas rientes y floridas, camaradas de causas perdidas, amigos de la noche, filósofos siempre equivocados.

Ahora, en este geriátrico impoluto, hago la cuenta sin remordimientos: ciento setenta goles en siete países, pocos de penal; unas cuantas veces en cana por meterme donde nadie me llamaba. Jugué en todas partes: estadios, potreros, castillos, avenidas de doble mano, buques y hasta en un Hércules que volaba clandestino con armas para Cuba. Hice plata y la derroché. Vi el mundo agonizar y renacer. Vi la derrota nazi y se me vino encima el Muro de Berlín. Yo estaba ahí. Te lo cuento sin nostalgia. Al escribir, cuidame. Son mis memorias; no quiero aparecer como un viejo gruñón que idealiza sus años juveniles. Andate con esta cita de Sartre que tengo subrayada en *El idiota de la familia*:

"El lenguaje del locutor se disuelve inmediatamente en el alma del que oye; queda un esquema conceptual y verbal a la vez, que preside a la 'reconstitución' y a la comprensión. Esta será tanto más profunda cuando la restitución palabra por palabra sea más inexacta."

Ahora andá. La próxima vez no te olvides de traerme unos cigarros cubanos. Cuando te vas enciendo uno y medito sobre la eterna y cruel inexactitud de la palabra.